

Holland of Hoor, daar zingt een stormvogel

Schetsen uit het leven van een familie.

Harrie Hageman.

BABS	moeder
JAAP	vader
TRUDE	dochter
KAREL	vriend van Trude
JARA	vriendin van Babs

"Holland of Hoor, daar zingt een stormvogel" is een uitgave van Stichting Wereld Premieres Amsterdam.
Alles van deze uitgave mag worden vermenigvuldigd zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.
Niets van deze uitgave mag worden openbaar gemaakt zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Suggesties:

Muziek: Veel tekst gezongen. Muzikale intermezzo's. Delen van tekst of hele scènes kunnen herhaald: gezongen en gesproken of in verschillende tempo's.

Dekor: Als een tribune zonder stoelen, stijl oplopend en hoog: Over de volle breedte van het speelveld zes treden van twee meter diep telkens een meter in hoogte verspringend. De treden zijn met kleine glijbaantjes van een, twee en drie meter lengte met elkaar verbonden. Veel kleuren, pastels. Hollandse landschappen. Dit alleen indien geen live musici aanwezig.

Kostuums: Ieder heeft een kostuum met als basis een eigen primaire kleur.

Jaap: Een joviale sympathieke man.

PROLOOG.

JAAP *Ligt op zijn rug. In een kist?.*

TRUDE Is dood.

BABS Ga weg.

TRUDE Is dood.

BABS Kop houden.

TRUDE Is dood.

BABS Maakt 'm wakker.

TRUDE Is dood.

BABS Bijna?

TRUDE Bijna dood?

BABS Moet zien.

TRUDE Weg.

BABS Voorgoed.

TRUDE Kan niet.

BABS Zult zien.

TRUDE Belazert de kluit.

BABS Mij?

TRUDE Geloof 'm niet.

BABS Luister.

TRUDE Knijp 'm.

BABS Wat.

TRUDE Knijp.

BABS Wie.

TRUDE Hem?

BABS Hem.

TRUDE Hem.

BABS En ik een oplazer.

TRUDE Doe.

BABS Zelf.

TRUDE Al dood.

BABS Niet dood.

TRUDE Voelen.
 BABS Niet dood.
 TRUDE Spiegeltje.
 BABS Niet dood. Niet dood. Niet dood. *Gaat door.*
 TRUDE Raak hem aan.
 BABS Niet dood.
 TRUDE Gaat stinken.
 BABS Niet.
 TRUDE Een kist.
 BABS Dood
 TRUDE 'n Kist.
 BABS Dood.
 TRUDE Kist hem.
 BABS Sst.
 TRUDE *Roept.* Spijkers, hamers, hout.
 BABS Rustig Jaap.
Vanaf nu hard.
 TRUDE Kruisig hem
 BABS Trude.
 TRUDE Babs.
 BABS Rustig Jaap.
 TRUDE Jaap slaapt.
 BABS Trude.
 TRUDE *Schreeuwt.* Jaap slaap.
 BABS *Schreeuwt* Trude.
 SAMEN *Kijken elkaar aan en schreeuwen het Wilhelmus.*
 BABS Zes planken Trude.
 TRUDE Pak been.
 BABS Godverdomme.
 TRUDE Zit. Zit.
 BABS Bent dood.
 TRUDE Dood.
 BABS Godver dood.
 TRUDE Mors, morsig, mortium.
 BABS Dood do do do. Trude?
 TRUDE *Zingt* Do waar op een deksel zit
 BABS *Zingt.* Fatie waar je zo van houdt.
 TRUDE *Zingt.* Sol ik sol en dol maar wat.
 BABS Rustig maar.
 TRUDE Aan de paal.
 BABS Niets aan de handpaal.
 TRUDE Op paal.
 BABS Slaap maar lekker.
 TRUDE Tegen paal.
 BABS Oogjes dicht.
 TRUDE Paal door paal.

BABS Paas paal.
 TRUDE Vooruit.
 BABS Hoor wat Babsie zegt.
 TRUDE Paal hak
 BABS Blijf liggen.
 TRUDE Hak.
 BABS Lig.
 TRUDE Hakken.
 BABS Lig, zeg ik je
 TRUDE Er r r r r r raf raf.
 BABS Een hamer.
 TRUDE Raf roef roef.
 BABS Hamer hamer hamer.
 TRUDE Pak, been.
 BABS Twee.
 TRUDE Twee benen.
 BABS Je zus.
 TRUDE Je zus en mie.
 BABS Hoera jezus.
 TRUDE Een paal voor je zus.
 BABS Jezus luvs joe.
 TRUDE Mie?
 BABS Be catholic.
 TRUDE Ben gek.
 BABS Bidden.
 TRUD Godverdomme.
 BABS Bidden.
 TRUDE Heresnaam.
 BABS Bid
 TRUDE Sta op.
 BABS Wandel.
 TRUDE Pak been.
 BABS Twee.
 TRUDE Benen.
 BABS Ga henen.
 SAMEN En vermenigvuldigd u. *Staan allebei rechtop borst vooruit. Zingen eerste twee zinnen van het Amerikaanse volkslied.*
 BABS Spijkers.
 TRUDE Drie.
 BABS Drie spijkers.
 TRUDE Twee
 BABS Twee benen.
 TRUDE Een nageslacht.
 BABS Klauwhamers.
 TRUDE Hak.
 BABS Spijkers.

TRUDE Drie.
 BABS Drie spijkers.
 TRUDE Twee.
 BABS Twee knieën.
 TRUDE Een nageslacht.
 BABS Klauwhamers.
 TRUDE Hak.
 BABS Kus.
 TRUDE Wak
 BABS Kus.
 TRUDE Wak.
 BABS Kus.
 TRUDE Wás je
 BABS Weg. Kut.
 TRUDE Dood.
 BABS Dood?
 TRUDE Ik.
 BABS Wat.
 TRUDE Dood.
 BABS *Zoals tegen een hond.* Hier.
 TRUDE Jaap.
 BABS *Idem.* Blijf.
 TRUDE Ik kom.
 BABS Kut.
 TRUDE *Monoloog interieur.* Slow motion beer slow motion / kom naar me toe /
 lopen beer / lach lach / lach naar me / eindeloos / slow motion / tijdloos /
 kom nader / dan spring ik / ik spring dan / ik stijg dan / ik stijg dan beer en jij
 hoort me niet / jij passeert / in slow motion / stop stop / ik wil niet meer /
 stop dan verdomme / wie stopt me / ik verlies / je bent weg / ik vlieg /
 wolken spiets ik / klam beer heel klam / ik wil niet / hoor ik engelen / of de
 dames van het urkermannenkoor / wat zijn ze mooi beer / in het paars zij
 zingen / hun mond gesloten / ze mogen niet van god / met ronde open
 mondjes / niet voor zijn celibataire heiligen / god is goed beer / hij zorgt voor
 zijn naasten / zij doen dat niet / ik mag mijn mond nog zo openen / zij zullen
 niet reageren / niet voor me zorgen / ik schreeuw / zij zullen niet / horen niet
 / zien niet / voelen niet / zij ruiken niet / oh rust beer.

FEEST.

JAAP Zo, en nu is het gezellig.
BABS Ja?
JARA Ja leuk.
JAAP Goedzo Jara.
KAREL *Tegen Babs.* Heb ik je al gefeliciteerd?
TRUDE Mij nog niet.
KAREL Ik bedoel Babs.
TRUDE Ik ben haar dochter.
JAAP Denkt ze.
KAREL *Zoent Babs.* Nog vele jaren.
TRUDE Nu ik.
KAREL Jij ook nog vele jaren.
JARA *Roept.* Zoenen.
KAREL *Geeft Jara een paar zoenen vol op de mond.*
JARA *Beduusd.* Ik bedoelde Trude.
KAREL Kus ik elke dag.
JAAP Oja?
KAREL Wat dacht je.
JAAP Ik denk daar nooit aan.
TRUDE Wat zei je pa.
JARA *Roept.* Zoenen.
KAREL *Zoent Jara weer vol op de mond*
BABS Je neemt de verkeerde
JAAP Is daar wat tegen.
TRUDE Ja.
JAAP Jij moet je nergens mee bemoeien. Hier. *Wil Trude zoenen*
TRUDE *Bukt, waardoor Jaap over haar heenvalt.*
JARA Nou Jaap, beetje rustig
KAREL *Gelijk met Jara.* Naast de lat.
BABS Wie wil? *Heft glas.*
JARA Wie niet.
JAAP Laten we zuipen.
BABS Jij niet.
KAREL Peace man peace.
JAAP Zeik niet neem een borrel.
TRUDE *Tot Jaap.* Bemoei je niet met Karel.
BABS Als het morgen licht wordt wil ik hier niet over lijken stappen.
JARA Zullen we eens alleen prik drinken.
JAAP Prik met een tik.
JARA Jij raadt me.
JAAP O.K. jij bent hem.
JARA Háár.
JAAP Wie?
JARA Jij bent háár.

JAAP No, I'm a man.
 BABS Hij praat engels.
 TRUDE Dat is 'n nummer van Bruce Springsteen.
 JAAP Laten we nummeren met Springsteen.
 BABS Jij nummert al genoeg.
 KAREL Peace man.
 JAAP Zeik zelf.
 JARA Gezellig.
 BABS *Pakt flessen en glazen.* Drink dit op mijn gezondheid.
 JARA Slok slok slok dit is mijn lichaam.
 KAREL Vol en rond.
 TRUDE Karel.
 KAREL Jij ook.
 JAAP Karel, je bent een mensenkenner.
 TRUDE Kende jij maar wat minder.
 BABS Wie wat?
 JARA Alles.
 BABS O.K. *Zet alles voor haar neer.*
 KAREL Kom op Jara, zet hem op.
 TRUDE Ik wil ook wat.
 KAREL Jouw beurt komt nog.
 JARA Ja straks.
 JAAP Cesar open u. *Pakt fles champagne, schudt en opent.*
 BABS Godverdomme Jaap mijn kleed.
 KAREL Laten we als honden het vocht van de grond likken.
 TRUDE Viezerik.
 JAAP Jij likt te graag jongen.
 TRUDE Vuilak.
 JAAP Ik doe niks.
 TRUDE Nee nu niet en nooit meer heb je dat.
 KAREL Gezellig houden jongens.
 JARA En meisjes.
 BABS Ook.
 JAAP Graag.
 KAREL *Staat met fles.* Wie eerst.
 JAAP Ik.....
 BABS Ik ben jarig, ik.
 KAREL Tis nie waar.
 JARA Allee hop.
 KAREL Geduld, alles op zijn tijd.
 JAAP *Houdt glas omhoog.* In naam van oranje.
 ALLEN Doe open de poort. *Drinken glas leeg.*
 JAAP Wie nog.
 ALLEN Ik.
 JAAP *Gaat weer met fles rond, houdt glas hoog.* Zingt: Hup zei me siemeke.
 JAAP, JARA EN KAREL *Zingen.* Daar gaat ie weer.

KAREL *Zingt.* Door de schoorsteen op en neer.
 TRUDE *Bestraffend.* Karel.
 KAREL Ja?
 JARA Dat lied kende ik nog niet. *Zingt lied.*
 JAAP EN KAREL *Vallen in.*
 JARA Op de gezondheid van Babs.
 BABS Zonder zotheid.....
 KAREL ...is er geen feest
 JAAP Die jongen is een filosoof.
 TRUDE Eindelijk een intellectueel in de familie.
 JAAP In de familie?
 KAREL Nog lang niet.
 JARA Zou niet misstaan.
 BABS Wat bedoel je Jara.
 JARA Dat ik dorst krijg van Jaap.
 JAAP Jara neem.
 KAREL En eet dit is mijn lichaam.
 JARA *Roept.* Zoenen.
 KAREL *Wil zich weer op Jara werpen.*
 TRUDE Karel.
 KAREL Trude.
 JAAP Babs.
 BABS Wat?
 JAAP Laat maar.
 JARA En we nemen er nog een.
 JAAP Op mijn gezondheid.
 BABS Wie is er hier jarig.
 JAAP Tis waar jij wordt ouder.
 TRUDE En jij bent het.
 KAREL Peace.
 JARA Neem er nog een.
 JAAP Wel zes.
 BABS Hij grijpt z'n kans.
 TRUDE Die heeft al te veel kansen gehad om te grijpen kom hier met die fles. *Ze pakt de fles en giet hem over Jaap's hoofd leeg.* Hier, heb je alles.
Stilte.
 JAAP Vuile teef.
 TRUDE Vroeger noemde je me anders.
 JAAP Pas maar op jij.
 TRUDE "Lieve Trude, ik heb je zo nodig."
 JAAP Hou je kop.
 TRUDE "Ik voel me zo alleen."
 JAAP *Gooit een glas naar haar.*
 BABS Jaap hou hier ogenblikkelijk mee op.
 TRUDE "Jij bent de enige die me begrijpt."
 BABS Trude ik weet niet waar je het over hebt maar hou je mond.

TRUDE Weet jij niet waar ik het over heb. Meen je dat nou echt? *Stilte. Kijkt haar lang aan. Tot Karel: Geef me 'n borrel.*

KAREL 'n Borrel?

TRUDE *Bijtend.* Ja.

KAREL *Schenkt in.* Gezondheid.

TRUDE *Drinkt glas in een teug leeg. Kijkt de groep langs.* Zo, en nu is het gezellig. *Vrolijk tot Babs: Hoeveel verschillen jij en pa in leeftijd.*

BABS Een mensenleven.

JARA Van tien jaren lang.

KAREL Tien?

JARA Wel 'ns tien borrels op?

KAREL Wel vijftien.

JARA Ja, grote mannen.

KAREL Ik heb een lever als een buffel.

LARA Laat mij dan maar eens zien hoe goed jij kunt buffelen.

KAREL Hier met die fles.

TRUDE Karel.

KAREL *Trude? Zet de fles aan zijn mond.*

BABS Hier met die fles is de laatste moet nog 'n hele avond mee.

TRUDE Ik hoef niet meer.

KAREL Smaakte het niet.

TRUDE Ik ben weg.

ALLEN Oh oh oh.

JAAP Laat haar met rust.

TRUDE Hou je bek jij.

KAREL Kom nou.

JAAP Weet tegen wie je het hebt.

TRUDE Ja een geile ouwe zak jenever.

KAREL Peace peace.

JAAP Man lazer op.

BABS Trude blijf. Kom maar bij mij zitten.

TRUDE *Gaat bij Babs zitten.* Mannetjes.

JARA Laten we een spelletje doen.

KAREL Wie het langst zijn adem in kan houden.

JAAP Ik eerst.
Allen, behalve Trude, moedigen Jaap aan. Als hij helemaal rood ziet, houdt I edereen z'n mond. Dan gaat Trude hem aan moedigen.

TRUDE Hou vol, ga door. Laat zien wat je kunt.

BABS Jaap hou op, straks knappen je hersen.....

TRUDE *Houdt haar hand voor de mond van Babs en blijft Jaap aanmoedigen.*

JAAP *Gaat zolang door totdat hij bewusteloos door zijn knieën zakt. Iedereen blijft zitten.*

BABS *Tot Trude.* Zie wat je gedaan hebt.

TRUDE Hij kent geen grenzen, hij heeft het zelf gedaan.

BABS Jij moedigde hem aan.

TRUDE Die komt wel bij.

BABS En als zijn hersenen geknapt zijn.
 TRUDE Dan niet.
 KAREL Stil, hij zegt wat. Wat zeg je Jaap. Babs ga 'ns luisteren, ik kan hem niet verstaan.

BABS *Luistert aan Jaap's mond.* Wel godverdomme, hij zit de zaak te belazeren. Lul dat je bent.

JAAP *Staat op en roept.* Ik heb een borrel verdient. Nu jij Karel.
 TRUDE *Schreeuwt.* Karel ik verbied je.
Monoloog interieur. Hard / harde handen beer / laat hem / rustig / rust / langzaam glijden / mijn voeten rustig / onderuit / los van de grond / ik glij / schuin voorwaarts gestrekt / mijn benen / ik val niet op mijn kont / het is de vaart / de snelheid die me recht houdt / wind blaast overal / vooral mijn oren / erlangs / in vogelvlucht / vang ik beelden / van jou en jou / van jou allebei / jullie beiden / langs zij / foto's / korte stiltes / ik zwaai / blaas / blaas weg / het houdt me op vaart / beelden / ik ken ze / lust ze / verlang ze / wil niet verder / verder wil ik / andere portretten / constellaties / van dierbaren / lokaties / ik ben de intercity / geen stops meer / voorbij / voorbij wat is / halsreikend uitzien naar wat komt / ver weg / heel ver weg / klein / piepklein / een punt / een puntje in het bewustzijn / haarscherp / pijnlijk scherp / ik verlang nieuwsgierig / nieuwsgierig naar de uitvergroting / die niet komt / dat / dat / dat vervloek ik / beer / jullie houden me hier / kap / kappen / kappenen / zakken / zak weg / kap je handen / weg / trein / sta stil.

JAAP Doe niet jongen, jouw hersenen zijn veel weker dan de mijne.
 KAREL Weker?
 JAAP Ja, jonger. Hoe ouder hoe taaier.
 BABS Laat maar, hij zit in zijn alcohol-uurtje van de waarheid.
 JAAP Hou jij je kop, geile trut. Als jij gezopen hebt moet je er altijd bovenop.
 BABS Weet je waarom. Omdat jij dan alleen nog in staat bent als een slap vod op je rug te liggen.

JARA Blijkbaar toch niet zo slap als je zegt.
 KAREL Driewerf hoera voor Jara.
 TRUDE Karel. Ik ga naar bed. Ga naar huis het feest is afgelopen.
 JARA Het begint net.
 TRUDE *Gaat.*
 KAREL *Gaat haar achterna.* Trude.
 JARA Ander spelletje.
 JAAP Een spelletje voor drie? Strip poker.
 BABS Van m'n leven niet.
 JARA Kom op Babs. Twee tegen een.
 BABS Ik ga ook naar bed. Salut. *Gaat.*
 JAAP *Stilte.* Nu kunnen we alleen nog een spelletje voor twee.
 JARA *Kijkt Jaap lang aan.* Volgens mij ken jij maar een spelletje. *Staat op en gaat.*
 JAAP *Blijft even stil. Gaat staan en zingt het Wilhelmus.*

VRIENDINNEN

BABS Ik knijp er tussen uit.
JARA Nu.
BABS Ik hou het voor gezien.
JARA Nu al.
BABS Hem bedoel ik.
JARA Hem?
BABS Ga bij hem weg.
JARA Bij hem.
BABS Bingo.
JARA Bent niet goed snik.
BABS Mogelijk.
JARA En dan.
BABS Vrijheid.
JARA Gek.
BABS Goed gek.
JARA Goed gek ja.
BABS Dan is het goed.
JARA Je raaskalt.
BABS Vindt je.
JARA Vind ik.
BABS Zo.
JARA Ga je onder de brug.
BABS Het is warm.
JARA Doe niet zo raar.
BABS Raar?
JARA Ja.
BABS Ja raar.
JARA Hoe kun jij zonder hem, die is niks zonder jou.
BABS En?
JARA En verder?
BABS Met wie.
JARA Met jou.
BABS Ik voel me uitstekend.
JARA Jammaar Jaap.
BABS Die redt zich wel.
JARA Je laat hem toch niet zomaar.
BABS Hij kan zijn ontbijt al zelf.
JARA Bedoel ik niet.
BABS Wat wel.
JARA Trude.
BABS Heeft Karel.
JARA Dat was over?
BABS Wás over.
JARA Je bent gek.

BABS Goed he.
JARA Ik snap het niet.
BABS Jammer.
JARA Meen je het, je meent het niet.
BABS Ik zit je te stangen.
JARA Trut.
BABS Maar niet echt.
JARA Ik trap ik er niet meer in.
BABS Hoeft ook niet je komt er wel achter.
JARA Meen je het.
BABS Ik meen het.
JARA Je bent een slecht mens.
BABS Jij durft.
JARA Zeg dat het niet waar is.
BABS Nee.
JARA Doe normaal.
BABS Dacht dat ik duidelijk.
JARA Snap het niet meer snap het niet meer snap het niet meer.
BABS 't Is moeilijk ja.
JARA Wat zit je nou.
BABS Nu?
JARA Jij gaat bij Jaap weg.
BABS Straks.
JARA Je gaat alleen.
BABS Klopt.
JARA Zonder Jaap.
BABS Nog 'n keer?
JARA Barbara.
BABS Klinkt goed.
JARA Wat.
BABS Barbara.
JARA Hoe is 't mogelijk.
BABS Tja.
JARA Wanneer.
BABS Moet ik nog even zien.
JARA Dat weet je nog niet.
BABS Het enige wat ik nog niet weet.
JARA Denk er goed over na Babs.
BABS Ja Jara.
JARA Zul je dat echt doen.
BABS Wat denk je dat ik gisteren deed en daarvoor en daarvoor en daarvoor.
JARA Tja.
BABS Naast me benevelen heb ik me gek gedacht.
JARA Zal wel.
BABS Heb uit twee ogen gehuild.
JARA Waarom niet mij gebeld.

BABS Dat doe je alleen.
JARA Ben je beste vriendin.
BABS En toch.
JARA Wat moet jij zonder.
BABS Alles zelf.
JARA Je besluit staat.
BABS Lieverd zo vast als jij aan Fritsie.
JARA Oh.
BABS Ja.
JARA Ik zit niet.
BABS Nee.
JARA Geloof jij.
BABS Wéét. Wéét.
JARA Dat is toch normaal.
BABS Is normaal.
JARA Wat zeur je dan.
BABS Sorry ben moe ga naar bed.
JARA Al?
BABS Al.

'N DAG. 1

JAAP *Eet pap. Babs de suiker, lijkt wel snot. Babs. Babs. Eet dit niet.*
KAREL *Morgen.*
JAAP *Wie zie ik hier.*
KAREL *Karel.*
JAAP *Karel wie.*
KAREL *Karel van Uden.*
JAAP *De loodgieter.*
KAREL *Nee, van Trude.*
JAAP *Zo, Karel van Trude. Oh van Trude. Dan ben jij Karel?*
KAREL *Geraden.*
JAAP *Wat doe je hier? Waar is Trude? Waar kom je vandaan? Waar ga je heen?*
De pap is op, en ook niet om te vreten.
KAREL *Geef dan maar een boterham.*
JAAP *Vraag eerst.*
KAREL *Mag ik.....*
JAAP *Waar is Trude.*
KAREL *In bed.*
JAAP *Hoe weet jij.*
KAREL *Kom er net uit.*
JAAP *Ik ook.*
KAREL *Heb je niet gezien.*
JAAP *Geen brood. Pap?*
KAREL *Goed.*
JAAP *Suiker?*
KAREL *Doe ik liever zelf.*
JAAP *Sodemieter op. Stapt bij Trude uit bed zonder dat ie gevraagd heeft of ie er in mocht en wil nu mijn pap wil je gauw.*
KAREL *Tot ziens. Gaat.*
JAAP *Daar zou ik niet op rekenen Trude kom er ogenblikkelijk uit Trude Babs de suiker ik wordt hier collectief in de steek gelaten algehele verlating het is bij de beesten af ts ts ts Hero kom Hero.*
BABS *Wat heb jij?*
JAAP *Zoek de suiker.*
BABS *Wie is Hero.*
JAAP *Daar probeer ik juist achter te komen. Suiker is op. Hero.*
BABS *Er is meer suiker gegeten dan begroot.*
JAAP *Jij moet niet begroten maar kopen vooral suiker voor die snot.*
BABS *Snot?*
JAAP *Snotpap.*
BABS *Snot.*
JAAP *Kutpap. Hero*
BABS *Deze pap.*
JAAP *Snot.*
BABS *Pap, is al in de fabriek gezocht.*

JAAP Wat hebben ze in deze.
 BABS Pap.
 JAAP Kut gedaan? Ik hoef niet meer. Hero.
 TRUDE Wie heeft Karel weggestuurd.
 BABS Wie?
 TRUDE Ja.
 BABS Karel?
 TRUDE Nee Berend.
 JAAP Ik?
 BABS Heb jij met Berend?
 TRUDE Hij is weggelopen.
 BABS Moet je ook niet met Berend.
 TRUDE Karel.
 JAAP Ik ga suiker kopen.
 TRUDE Ga jij maar suiker kopen en neem 'n patatje mee.
 JAAP Met of zonder.
 BABS Kut kut kut en nog eens kut deze kaarten zijn niet compleet. *Gooit kaarten weg, speelt met nieuwe stok verder.*
 TRUDE Zonder met.
 BABS Jaap je pap.
 JAAP Snot. *Gaat.*
 TRUDE Wat heeft hij?
 BABS Wat niet.
 TRUDE Suiker.
 BABS Goed.
 TRUDE Die pap is al gezoet in de fabriek.
 BABS De papfabriek.
 TRUDE Wat?
 BABS De kutfabriek.
 TRUDE Melkfabriek.
 BABS Bab.
 TRUDE Heb je nog?
 BABS Neem pap's.
 TRUDE Dank je.
 BABS Wat schreeuwde je vannacht. Ik wilde je wakker maken maar dat is zo koud aan m'n voeten.
 TRUDE Neem wollen tapijt.
 BABS Heb wollen sokken.
 TRUDE Bedoel boven.
 BABS Wat droomde je vannacht je schreeuwde wat bedoelde je net met "Wie heeft Karel weggestuurd."?
 TRUDE Wat?
 BABS Was Karel bij jou.
 TRUDE Nee Berend.
 BABS Is hij niet wakker geworden van jouw geschreeuw.
 TRUDE Heeft geen oog dicht gedaan.

BABS Wat.
 TRUDE Hij heeft zijn ogen niet dicht gehad.
 BABS En jij jouw benen auw ik heb kramp.
 TRUDE Duwen, je hiel hard omlaag niet je tenen je hak zo ja goed ja. Gaat het nu beter?
 BABS Al.
 TRUDE Gelukkig. *Knuffelt Babs.*
 BABS Dank je Trud. Is Karel weg?
 TRUDE Ja.
 BABS Jammer.
 TRUDE Ja.
 BABS Hij is aardig, Karel.
 TRUDE Ja.
 TRUDE EN BABS SAMEN Karel?
 JAAP Een patat met zonder en een kilo suiker.
 BABS Godverdomme klaveren aas ligt allejezusnogaantoe die aas daar. Godsherenjezusmariajozefklerenkaartenkut.
 JAAP Daar heb ik net zin in.
 BABS Ga naar Katrien
 JAAP Wat.
 BABS Ga ergens anders in hangen.
 JAAP Ik?
 BABS Heb mijn ogen niet in mijn zak.
 JAAP Ook niet in je kop.
 BABS Lulhannes als jij zegt dat je zin in kut hebt denk ik Katrien here he comes. Sorry, jij hebt nooit engels gehad. Komt er op neer dat ik.....
 JAAP Ja ben niet gek
 BABS Weet ik. *Stilte.*
Volgende dialoog rustig.
 BABS Jaap.
 JAAP Ja. *Stilte.* Wat wou je zeggen.
 BABS Niks
 JAAP Da's niet veel.
 BABS Nee. *Stilte. Bezorgd:* Drink je niet te veel.
 JAAP Die paar pilsjes.
 BABS Jouw lever gaat zo naar de kloten.
 JAAP Ik heb een sterke.
 BABS Die had je, je wordt ouder Jaap.
 JAAP Ik ga weg.
 BABS Goed.
 JAAP De ballen. *Kust Babs, gaat af.*
 BABS Jaap.
Ze huilt en gooit de kaarten de ruimte in.
 Alle vogels vliegen.
Drinkt tijdens de komende monoloog een fles Bessen leeg.
 Als ik groot zou zijn, machtig en rijk zou zijn.

Als ik zou wonen in een groot huis met een klein huisje aan het begin.
Een klein huisje aan het begin van de oprijlaan.
Een theehuisje, ja een theehuis.
Elke middag zouden mijn vriendinnen komen.
Iedere middag op de thee.
Vier soorten zou ik ze schenken.
Vier soorten thee met iedere dag een andere film.
Een die we nog nooit hadden gezien, vol romantiek.
Iedereen zou ik in en uit zien rijden.
Het personeel, Jaap die JanJaap zou heten, Trude, en Karel die zich Kêrel zou laten noemen.
Alle leveranciers, van Dikker en Thijs tot de schoenmaker, willen graag zaken met ons doen.
Ze willen ons graag bezoeken.
Bij ons krijgt iedere leverancier een kop thee.
Een kop thee met een petit fourtje.
En ik, de freule, zou dan telkens even langskomen.
Goedlachs zou ik informeren naar hun ervaringen en even een petit fourtje proeven.
Stilte.
Ze zouden lachen naar me, iedereen.
Sommigen zouden hun dochter meenemen.
"Hallo mijnheer de Vries, hoe maakt u het en hoe gaat het met uw vrouw.
Gaat het alweer wat beter met haar. Ik denk veel aan u beiden, dit is een zware tijd voor u en uw vrouw. Ik zou haar graag eens willen bezoeken, denkt u dat dat mogelijk is en dat ze dat op prijs zou stellen? Fijn, dan doe ik dat zeker een keertje. En dat is vast uw dochter. Daaag, hoe heet je? Madelief? Dat is een heel mooie naam. Heb je al een koekje gehad van Katrien?"
Wat zeg ik nou weer.
Katrien?
Die pissebed zou ik nooit in dienst nemen, of juist wel, maar dan na een maand ontslaan.
Katrien, het verdriet van de buurt, ik zou ze bevelen te verhuizen.
Zoals aartsengel Gabriel deed met Lucifer, zo zou ik haar uitwijzen.
De engelen zouden op hun trompetten blazen, nee, de engelen zouden hun trompetten doen schallen.
Alles wordt wit en geruisloos.
Er wordt een troon onder mijn kont geschoven.
Zachtwiegend wordt ik teruggevoerd naar my home is my castle.
Op weg daar heen, voeren mijn engelen mij door de kruidentuin, langs het rozenprieel en over het zwembad.
Even laten ze me neer op de hemelbank, op het terras, alwaar een witte vermooth met rode kersen mij wordt aangeboden, waaraan ik slechts tip want binnen zou er weer een staan.
Altijd staat zo'n glas voor me klaar.

Op elke plek in het huis waar ik me begeef.
Jaap zou ik telkens vriendelijk verzoeken weer op jacht te gaan, ver de bossen in over de heuvels.
Trude kreeg van mij de linkervleugel van het kasteel.
En mijn zoon Ceder, want die had ik, mijn zoon Ceder zou veel aan het voeteneind staan van mijn ligbank en hemelbed.
Wij zouden voortdurend met elkaar in gesprek staan.
Ik vertel hem over de meisjes van goede huizen, en hoe hij daar mee dient om te gaan.
Hoe een goed van een slecht meisje te onderscheiden.
Hoe een prinses te benaderen.
Maar vooral leer ik hem goed luisteren naar oom Ferdinand, wanneer hij weer wat vertelt over zijn zienswijze op de wereld en het vrouwelijk geslacht.
Ferdinand, samen met hem praat ik uren, soms als hij hier logeert, dagen.
Buiten onder de wingerd.
Wingerd?
Wringerd.
Wat is eigenlijk een wringerd, wingerd.
In ieder geval, we zouden het goed hebben samen.
En Jaap maar jagen op konijnen.
Die zou na drie maanden, volgehangen met wel dertig konijnen, meteen z'n bed in duiken om na twee dagen nog meer konijnen te gaan vangen.
Ik zou een landgoed hebben erg ver weg waar ik honderden konijnen fokte, nou ja ik zou weinig hoeven fokken.
Maar dat wist hij niet, hij schoot alleen maar.
Met zijn stijve linkerbeen wat hij had opgelopen tijdens een val van zijn paard of misschien had ie er wel 'n keer per ongeluk op geschoten, zijn hele voet vol hagel, met een bloedvergiftiging tot aan zijn ballen, die konden dan vervangen worden door plastic ballen.
Net echt, maar dan zonder kloten, die zou die dan kwijt zijn, heel spijtig maar waar.
Zijn echte stonden dan op de rand van de schouw van de open haard onder de kop van het everzwijn dat Jules de chauffeur 'n keer per ongeluk aan flarden had gereden.
I have a dream, zoals Kennedy zei, Yes, I have a dream.
Dronken valt ze in slaap.

TRUDE *Zachtjes met schoenen in de hand. Moeder. Ruimt fles en glas op, probeert haar op te tillen.*

BABS Hallo ben je al wakker.

TRUDE Heb nog niet geslapen, kom net thuis.

BABS Wat heb je in je handen.

TRUDE Mijn schoenen.

BABS Dat is aardig. Je bent lief.

TRUDE Heb je die hele fles op?

BABS Welke fles.

TRUDE Ik heb hem net opgeruimd, maar er stond hier een lege fles Bessen voor je.
 BABS Zijn de rode kersen ook op?
 TRUDE Ik heb geen kersen.
 BABS Dan zijn ze op.
 TRUDE Welke kersen bedoel je moe, er zijn helemaal geen kersen.
 BABS Dan heb ik ze allemaal opgegeten.
 TRUDE Er zijn geen kersen.
 BABS Dat zeg ik je toch.
 TRUDE Maar er waren helemaal geen kersen moe.
 BABS Hoe weet jij dat.
 TRUDE Je bent dronken, zal ik je naar bed brengen, is pa al thuis.
 BABS Nog lang niet. Voor dat hij al die konijnen heeft gevangen, duurt het nog wel even denk ik. Je bent lief Trude. Ik ben zo blij dat ik jou nog heb. Je bent zo lief voor me. Is Ceder nog wakker. Ik hou van die jongen.
 TRUDE Ik weet niet waar je het over hebt je bent dronken en je hebt slaap je moet naar bed moeder hoor je me.
 BABS Au, ik hoor, ik hoor, je doet me pijn in mijn oren. Ga maar naar je vleugel en kus Kêrel van me.
 TRUDE Je moet slapen nu.
 BABS Maak ik wel uit. Ik ben je moeder.
 TRUDE Weet ik, laten we nu gaan slapen.
 BABS Ga jij maar ik moet kijken of de deur gesloten is.
 TRUDE Doe ik. Ik zal je helpen.
 BABS Jaap is een hufter, ik zou willen dat hij niet je vader was. Zullen we hem boycotten Trude.
 TRUDE Te laat moe.
 BABS Ik heb het over je vader die nou met Katrien. Het zal hem weer niet lukken Tru. Die komt weer thuis met rugpijn en dan moet ik weer warme compressen leggen. Ik zal eens 'n hele hete maken die leg ik dan op dat stuk armoe van hem, misschien helpt dat. De kloothommel.
 TRUDE Ik ga nu, moet ik je helpen?
 BABS Hou jij je maar met je zelf bezig.
 TRUDE Welterusten.
 BABS Ik wil van die man af, haat hem.
 TRUDE Ik help je.
 BABS Ja.
 TRUDE Toch aardig van hem vorige week met die bos rozen.
 BABS Weet alleen niet waar die gebleven zijn.
 TRUDE Weggegooid?
 BABS Nooit gekregen, óf hij heeft ze onder zijn kussen, óf hij heeft.
 TRUDE Moeder.
 BABS Ja.
 TRUDE Wat ben je aan het doen.
 BABS Aan het thuis komen Trude, aan het thuiskomen.
 TRUDE *Monoloog interieur.* Beer ik ga met je mee / je fantasien je wensen / als je wilt / kom in me / wil het / tot extase / laat ons gaan / waar het denken stopt /

vergaat / in een stuip / een kramp zonder adem / duizelig wegbonkend / nooit
meer stil in mijn hoofd / geschreeuw en lawaai / burens en muren / gestommel
op de treden / weg / diep weg / verstoppen / als een slang die zijn eigen staart
eet / ik wil mezelf dragen / als een foetus / geen pijn meer / pijn kun je weg
eten beer / slapen ja slapen / veel slapen lang slapen altijd slapen / en dan / ik
kom je weer tegen / rustig / heel rustig.

AFSCHEID.

BABS Jaap.
JAAP Ja.
BABS Ik ga.
JAAP Prettig.
BABS Dank je.
JAAP Je komt er niet meer in.
BABS Wilde ik óók zeggen.
JAAP Ik niet meer in mijn huis?
BABS Nee ik.
JAAP Jij gaat níks.
BABS Ik gaat alles.
JAAP En zeker niet alles.
BABS Weg.
JAAP Wát.
BABS Duidelijker?
JAAP Gráág.
BABS Verdwijnen.
JAAP Over m'n líjk.
BABS Móét dat?
JAAP Zolang ik leef, já.
BABS Góéd. *Schiet Jaap met pistool neer en stapt over zijn lijk.* Dág Jaap.

Dialogo interieur

STEM Je hebt je man vermoord.
BABS Wie zegt dat.
STEM Hij.
BABS Heeft ie dat gezien?
STEM Hij wás het.
BABS Dan is het waar.
STEM Neem je verantwoordelijkheid.
BABS Nam ik al.
STEM Rouw en doe boete.
BABS Doe ik al jaren.
STEM Jij nam leven.
BABS Hij het mijne.
STEM Jij leeft nog.
BABS Pas nu.
STEM Jij nam iemands leven.
BABS Ik nam mijn leven.
STEM Wie ben je.
BABS Zij die handelde.
STEM Wie ben je.
BABS Wie ben ik? Diende ik? Baarde ik? Zorgde ik? Liet ik me nemen, gebruiken, opzij zetten? Wie ben ik. Zeg het me als jij het weet.

STEM Je bent wat je doet.
BABS Ik was wat ik deed. Nu doe ik niets. Ik wacht. Wacht af.
STEM Dan ben je een wachtende. Dan ben je níet.
BABS Juist gezegd. Ik b́en niet. Ik ḱóm.

CONFRONTATIE.

TRUDE Ben gisteren begonnen met therapie. *Silte.*
JAAP Nog last van je knie. *Stilte.*
TRUDE Niet van mijn knie.
JAAP Hoe laat was je thuis.
TRUDE Op tijd.
JAAP Hoe laat.
TRUDE Op tijd.
JAAP O.
TRUDE Heb je me gehoord.
JAAP Je mag inderdaad wat rustiger doen.
TRUDE Dan weet je hoe laat het was.
JAAP Het sneeuwt.
TRUDE Heb natte voeten.
JAAP T'is koud.
TRUDE T'is winter.
JAAP Ja.
TRUDE Zie jij moe nog wel eens.
JAAP Nooit.
TRUDE Moe jou wel.
JAAP Waarom vraag je dan.
TRUDE Zomaar.
JAAP Ze is oud.
TRUDE Even oud als jij.
JAAP Ben jonger.
TRUDE In jaren.
JAAP Last van m'n knie.
TRUDE Ga in therapie.
JAAP Heb jij 'n goeie.
TRUDE Zei toch.
JAAP Ja je zei.
TRUDE Je knie.
JAAP Au, als ik hem buig lijkt het of er spelden.
TRUDE Veel buigen.
JAAP Doe niet zo ongevoelig.
TRUDE Heb je al gegeten.
JAAP Wat.
TRUDE Hoe weet ik dat.
JAAP Dat bedoel ik.
TRUDE Begrijp je niet.
JAAP Nee?
TRUDE Maar dat is niet voor het eerst.
JAAP Wil je weer beneden komen wonen.
TRUDE Denk na.
JAAP Doe ik.

TRUDE Nee.
 JAAP Je bent weer onuitstaanbaar.
 TRUDE Weer.
 JAAP Ja.
 TRUDE Ga naar Katrien.
 JAAP Ken ik niet.
 TRUDE Raar.
 JAAP Raar?
 TRUDE Dacht dat ze zo heette.
 JAAP Ken geen Katrien.
 TRUDE Ik sprak haar nog. Met wie doe je het, met de moeder of de dochter.
 JAAP Wat moet jij met Katrien.
 TRUDE Niets.
 JAAP Waarom spreek je haar dan.
 TRUDE Omdat.
 JAAP Bemoei je met je eigen zaken.
 TRUDE Zoals jij.
 JAAP Ja.
 TRUDE O.
 JAAP Ja.
 TRUDE Zei al, o.
 JAAP Ben niet doof.
 TRUDE Ze heeft haar buik vol van je.
 JAAP Ze liegt.
 TRUDE Zo?
 JAAP Ze heeft geen baarmoeder meer.
 TRUDE Ik sprak de dochter.
 JAAP Wat?
 TRUDE Dacht dat ik duidelijk was.
 JAAP Blijf van haar af.
 TRUDE Wat zeg je pa.
 JAAP Blijf van haar af.
 TRUDE Zou je dat op een papiertje willen schrijven.
 JAAP Zit me niet te sarren.
 TRUDE Ik vraag je dat op een papiertje te schrijven.
 JAAP Begrijp niet wat je bedoelt.
 TRUDE Zou jij op een papiertje willen schrijven.....
 JAAP Blijf van haar af. Ben niet doof.
 TRUDE Doe het dan, doe het dan.
 JAAP Begrijp je niet.
 TRUDE Schrijf het op, durf het.
 JAAP Wat durf ik niet.
 TRUDE Wat ik je vraag.
 JAAP op.
 TRUDE Doe het.
 JAAP Stop.

TRUDE Doe het engerd.
 JAAP Hou je in.
 BABS Vooruit schrijf op, "Je moet van haar afblijven."
 JAAP Ik ga weg
 TRUDE Zou je willen.
 JAAP Wat heb jij.
 TRUDE Schrijf het op.
 JAAP Sodemieter op.
 TRUDE Straks.
 JAAP Wel godverdomme. *Heft arm op.*
 TRUDE Durf het.
 JAAP M'n schoenen.
 TRUDE Je kunt niet weg.
 JAAP Kan makkelijk lopen.
 TRUDE Komt de kamer niet uit.
 JAAP Wat heb jij.
 TRUDE De sleutel.
 JAAP Je bent gek.
 TRUDE Dat was ik.
 JAAP Geef die sleutel.
 TRUDE Kom maar halen.
 JAAP Dan ga ik door het raam.
 TRUDE Ik waarschuw je.
 JAAP Wie denk je die je voor je hebt.
 TRUDE Wie denk je die je voor je hebt.
 JAAP *Loopt naar Trude.* Geef hier.
 TRUDE Ik waarschuw je, Mijn knie werkt fantastisch.
 JAAP *Staat stil, kijkt haar lang aan. Grijpt naar zijn knie.* Au, au, zou je 'ns willen kijken.
 TRUDE Ik kijk al.
 JAAP Nee au echt.
 TRUDE Ik word al onpasselijk bij de gedachte.
 JAAP Au, au.
 TRUDE Goed buigen.
 JAAP Sadist. *Gaat weer zitten.*
 TRUDE Schrijf dat erbij. Hier een pen. *Gooit een pen die naast hem op de grond valt.* Papier ligt naast je. *Op de grond.*
 JAAP Hoe kan ik die pakken.
 TRUDE Buigen.
 JAAP Trude wat wil je.
 TRUDE Dat je schrijft.
 JAAP Au.
 TRUDE Dat je buigt.
 JAAP Au au.
 TRUDE Buig.
 JAAP Kan ik niet.

TRUDE Je kon wel de deur uit.
 JAAP Dat was gelogen, ik kan niet meer lopen.
 TRUDE Je liep net.
 JAAP Dat is geen lopen.
 TRUDE Hoe noem je dat dan.
 JAAP Hou op vraag ik je.
 TRUDE Vragen. Jij beveelt. Heb je al gegeten.
 JAAP Nee zei ik.
 TRUDE Ik zal wat maken.
 JAAP Wil ik niet.
 TRUDE Je moet eten.
 JAAP Heb geen honger.
 TRUDE Moet je toch eten.
 JAAP Ik wil niet.
 TRUDE Jammer, het moet.
 JAAP Néé.
 TRUDE Je zult.
 JAAP Néé.
 TRUDE Dan prop ik het erin.
 JAAP Laat me met rust.
 TRUDE Dat schrijf je ook op. Schrijf op verdomme. Als ik terug kom heb je alles opgeschreven. *Ze gaat.*
 JAAP *Staat normaal op. Breekt pen en stampst hem tot gruzels. Scheurt het papier tot kleine snippers. Gaat zitten. Maakt van de stukjes pen en papier een klein hoopje recht voor zich. Buigt zijn hoofd in de richting waarvan Trude komt en blijft zo zitten tot zij terugkeert.*
 TRUDE *Met twee soepkommen gevuld met erwtensoep en twee lepels. Hier snert.*
 JAAP Lust ik niet.
 TRUDE *Houdt de kom steeds schever zodat hij, wil hij voorkomen dat de inhoud over zijn broek valt, hem wel moet aannemen.*
 JAAP *Pakt kom en lepel Godverdomme.*
 TRUDE Gooi het eruit. *Ze ziet het hoopje liggen maar zwijgt. Ze eet.*
 JAAP *Kijkt met de kom in de ene en de lepel in de andere hand zwijgend voor zich uit.*
 TRUDE Smakelijk.
 JAAP *Verstart*
 TRUDE Lekker he, goed voor je. *Eet in stilte.* Goed voor je. *Stilte.* Goed voor je knie. *Stilte.* Echte mannensoep. *Stilte.* Mannenprut. *Stilte.*
 JAAP *Zit nog in dezelfde houding. Waarom eet je 't, je hebt nooit snert gelust.*
 TRUDE Ik wil weten wat mannen lekker vinden. *Eet in stilte door.* Goed voor me. *Stilte.* Wordt ik sterk van, zei je altijd. *Stilte.* Dat heb ik nodig, nu.
 JAAP Waar ben je mee bezig.
 TRUDE Sterk worden.
 JAAP Ik snap je niet meer.
 TRUDE Meer?
 JAAP Ik begrijp je niet.

TRUDE Nee, nooit.
 JAAP Mijn soep is koud.
 TRUDE Dat gaat snel.
 JAAP Er zit een vel op.
 TRUDE Je was altijd gek op vel. *Neemt hap.* Vel op de melk. *Neemt hap.* Vel op de pap. *Neemt hap.* Mijn vel.
 JAAP Jij lustte nooit vel.
 TRUDE Je begrijpt me wel.
 JAAP *Gaat eten.*
 TRUDE Ik wil een advocaat.
 JAAP Advocaat? Denk je dat ik die vla in huis heb.
 TRUDE Je begrijpt me wel.
 JAAP *Eet gretiger.*
 TRUDE Ik heb gisteren laarzen gekocht
 JAAP Lange?
 TRUDE Nee voor de regen.
 JAAP Die had je nog niet?
 TRUDE Waren stuk.
 JAAP Je hebt ze wel nodig nu.
 TRUDE Ja.
 JAAP Ik moet ook nieuwe.
 TRUDE Jij kunt niet meer lopen.
 JAAP Straks wel weer, straks wel weer.
 TRUDE Weet je dat zo zeker.
 JAAP Alles gaat over.
 TRUDE Ja?
 JAAP Ja alles gaat over.
 TRUDE Dacht ik ook.
 JAAP Ja?
 TRUDE Ja.
 JAAP Mijn maat is moeilijk.
 TRUDE Koop je geen laarzen.
 JAAP En als het regent?
 TRUDE Blote voeten.
 JAAP Als engeltjes?
 TRUDE Juist.
 JAAP Waar is Karel of hoe heet die kerel.
 TRUDE Karel.
 JAAP Ja.
 TRUDE Fini.
 JAAP Fini?
 TRUDE Uit.
 JAAP Heel goed.
 TRUDE Heel goed?
 JAAP Was een uitvreter.
 TRUDE Kun jij weten.

JAAP Ik?
 TRUDE Is jouw soort.
 JAAP Jij vindt dat ik.
 TRUDE Klopt.
 JAAP Ik ben je vader.
 TRUDE Wie?
 JAAP Je vader, gewoon.
 TRUDE Wie?.
 JAAP Ja.
 TRUDE Gewone vader?
 JAAP Jij bent van je moeder en mij.
 TRUDE Ik, ben. Jíj, hebt me alleen verwekt.
 JAAP Precies.
 TRUDE Precies niet.
 JAAP Wat bedoel je.
 TRUDE Niets te betekenen.
 JAAP Ja.
 TRUDE Néé.
 JAAP Je praat in hologrammen.
 TRUDE Cryptogrammen.
 JAAP Wat zijn dat.
 TRUDE Wat jij bedoelt.
 JAAP Wat bedoel ik.
 TRUDE Dat je me niet begrijpt.
 JAAP Klopt.
 TRUDE Te dom.
 JAAP Jij?
 TRUDE Ik?
 JAAP Hoe kun je.
 TRUDE Dat weet je, nóg, niet.
 JAAP Wat is er.
 TRUDE Denk na.
 JAAP Denk ik niet na.
 TRUDE Misschien wel erna.
 JAAP Hoezo erna
 TRUDE Hou even je mond.
 JAAP Ik vind dat jíj moet nadenken.
 TRUDE Daar ga ík juist kapot aan.
 JAAP Je moet een beetje op jezelf letten.
 TRUDE *Verstrooid.* Wat zeg je, pa?
 JAAP Ik zei, je moe....
 TRUDE Laat maar, ik verstond je wel.
 JAAP O.
 TRUDE Heb je je snert op.
 JAAP Nog 'n bodempje.
 TRUDE Smeer maar op je knie, dat helpt.

JAAP Grapje, ha, ha.
 TRUDE *Tijdens zijn lach.* Kom je nog aan je trekken.
 JAAP Hoe, bedoel je.
 TRUDE Zoals ik het zei.
 JAAP Ik mis je Trude.
 TRUDE Ja?
 JAAP Ik heb altijd het meest van jou gehouden. *Stilte.* Hou je ook nog een beetje van mij.
 TRUDE Misschien wel een beetje misschien.
 JAAP Kom even bij me zitten.
 TRUDE Eerst schrijven.
 JAAP Wat schrijven.
 TRUDE Jij vergeet snel. Je hebt je hersens opgedronken.
 JAAP Hoe kan ik al die onzin onthouden.
 TRUDE Zal ik je leren.
 JAAP Nu hier?
 TRUDE Hier nu en nergens nooit anders, snap je dat.
 JAAP Wat is er. Is er wat. Zeg het. Wat is er. Er is wat. Ik voel het.
 TRUDE Haal hem er uit.
 JAAP Wat, waar.
 TRUDE Je toverstokje.
 JAAP Maar dat deed.....
 TRUDE We draaien de rollen om vanavond. Toe maar.
 JAAP Ik kan niet waar jij bij bent.
 TRUDE Preuts geworden? Vooruit, toveren.
 JAAP Ik kan niet.
 TRUDE Proberen.
 JAAP En jij?
 TRUDE Zeg maar.
 JAAP Je borsten.
 TRUDE Een. *Ze onbloot een borst.* Zo?
 JAAP Ja.
 TRUDE Kom op dan.
 JAAP Rustig.
 TRUDE Rustig, zeg jij? Kom ik heb niet meer zoveel tijd.
 JAAP Laat me even. *Steekt hand uit*
 TRUDE Alleen kijken.
 JAAP Hij wil niet.
 TRUDE Geloof je niet.
 JAAP Help me.
 TRUDE O.K. nog een. *Ze ontbloot ook haar andere borst.*
 JAAP *Wil opstaan.*
 TRUDE *Gebaart hem dat hij moet blijven zitten.* Blijf. Denk aan je knie.
 JAAP Trude.
 TRUDE Ja.
 JAAP Ik kan niet.

TRUDE Snel, of ik berg ze allebei weer op.
 JAAP *Haalt zijn geslacht uit zijn broek.* Ik schaam me zo.
 TRUDE Maak je geen zorgen.
 JAAP Trude.
 TRUDE Waar heb je die boerenzakdoeken.
 JAAP Wat moet.....
 TRUDE Zo maar.
 JAAP Ik geloof het niet.
 TRUDE Waren zo handig groot.
 JAAP Jij weet dat nog.
 TRUDE Ja. *Stilte.*
 JAAP Begrijp het niet.
 TRUDE Buig.
 JAAP Wat dan.
 TRUDE Kun je hem zelf in je mond nemen.
 JAAP *Doet poging.*
 TRUDE Jammer, je bent oud en stijf, je kunt er zelfs niet meer bij. *Zij pakt haar borsten weer in.*
 JAAP *Wil ook zijn geslacht inpakken.*
 TRUDE Niet doen, laat zitten, wie weet,.....afblijven.
 JAAP *Trekt handen terug.* Waarom doe je dit.
 TRUDE Omdat ik moet.
 JAAP *Berustend.* Oh.
 TRUDE Snap je?
 JAAP Je weet niks van mij.
 TRUDE Wat?
 JAAP Jij was de enige waar ik van hield.
 TRUDE En moeder.
 JAAP Wilde me niet meer.
 TRUDE Waarom niet.
 JAAP Dat moet je haar vragen.
 TRUDE Geen idee?
 JAAP Nee.
 TRUDE Niet?
 JAAP Ze wilde niet.
 TRUDE Hoofdpijn?
 JAAP Hoe weet je dat.
 TRUDE Raad ik zomaar. En toen dacht jij.
 JAAP *Huilt.*
 TRUDE Je huilt.
 JAAP *Huilt nog intenser.*
 TRUDE Waarom huil jij.
 JAAP Ik mis je.
 TRUDE Je mist me.
 JAAP Jij was de enige van wie ik hield.
 TRUDE Je dochter.

JAAP Je lijkt op haar.
 TRUDE Je vrouw.
 JAAP Heb ik je ooit als kind tekort gedaan.
 TRUDE Zing dat eens.
 JAAP Wat.
 TRUDE Heb jij.
 JAAP Jij hebt.
 TRUDE Ik sta paf.
 JAAP Trude, ik hou zo van je.
 TRUDE Hou je mond.
 JAAP Oh Trude.
 TRUDE Hou op met oh Trude.
 JAAP Oh Trude
 TRUDE Ik wordt misselijk.
 JAAP Moet je een saridon.
 TRUDE Waar zijn de overgordijnen.
 JAAP Heb ik meegegeven voor de was.
 TRUDE Katrien?
 JAAP Ja.
 TRUDE Je weet dat je ze niet mag wassen.
 JAAP Niet?
 TRUDE Je houdt nu een kijkspleetje onder. *Denkt na.* Te laat.
 JAAP *Aarzelt.* Ze waren bruin van de rook.
 TRUDE Past bij je meubels.
 JAAP Ze stonken.
 TRUDE En jij rook dat.
 JAAP Ik rook niet meer
 TRUDE Nee nooit meer.
 JAAP Hoe weet je.....
 TRUDE Dat weet ik.
 JAAP Al drie dagen niet.
 TRUDE Zo.
 JAAP Kreeg last van mijn keel.
 TRUDE Je zult niet aan longkanker doodgaan.
 JAAP Nee, gelukkig.
 TRUDE Maar dood ga je.
 JAAP Ik hoop wel jouw kinderen nog te zien opgroeien.
 TRUDE Nee pa.
 JAAP Neem je geen kinderen.
 TRUDE Zeg ik dat.
 JAAP Nee.
 TRUDE Nee.
 JAAP Maar.....
 TRUDE Nee pa.
 JAAP Zul je je zoon Jaap noemen.
 TRUDE Zit je goed.

JAAP Ik heb dorst.
 TRUDE Ik zal een glas water voor je halen. *Gaat.*
 JAAP *Voelt aan zijn voorhoofd. Hij zweet.* Wat is er. Is er wat. Zeg het. Wat is er.
 Er is wat. Ik voel het.
 TRUDE Drink op. *Laat hem uit het glas drinken.* Lekker? *Gaat achter hem staan.*
 JAAP Ik voel me zo duizelig en heb krampen.
 TRUDE *Stilte.* Pa, de erwtensoep.
 JAAP *Stilte.* De erwtensoep?
 TRUDE *Stilte.* Ja. Kom maar, leg je hoofd tegen mijn borst. Ga zacht. *Pakt zijn hoofd en drukt hem tegen haar borst.*
 JAAP *Sluit zijn ogen en sterft.*
 TRUDE En verrek. Jezus Christus hij doet het.
Monloog interieur En jij / jij blijft bij mij / jij / wegloper / jij gluurder / jij partijgenoot / jij hebt alles gezien / jij bent mijn getuige / ik doe je niets beer / praat beer / praat / vertel de wereld je waarheid / wees niet bang beer / ik ben bij je / ik bescherm je / *stilte* / beer / gluurder / enige getuige / partner in herinnering / maatje / makker in mijn strijd / solidair met mijn wachten / mijn beschermer eerste klasse / steunbeer in mijn dromen / ik hilde met je / keek met jouw ogen / hoorde mijn ellende met jouw oren / jij hield mij warm in bed / mijn bed / daar lag ik met onze herinnering / jij observant van de waarheid / jouw ogen registreerden de leugen / jij bent mijn levende bewijs / *stilte* / dit is een beer / een echte beer / beer jij was er / jij bent er / als ik je nu niet verbrand / zul jij ook / getuige blijven van de leugens / kleine voyeur / laffe secondant / geile collaborateur / hier trek ik een streep / ik kleed je aan / een hoed voor jou / een jas en een broek / en trouw met je / onteigen je / eigen me toe / de enige getuige á charge / opdat ik niet zal struikelen / ik completeer mezelf / met jouw spiegelbeeld / ik reïncarneer / in het beeld wat jij me laat / jij enig trouwe solidaire werkelijk zachte warme beer.

TRUDE KAREL.

TRUDE Wat deed jij laatst bij moeder.
KAREL Niks.
TRUDE Je was bij me thuis.
Monoloog interieur. Ik ga weg beer / zorgen zal ik / zorgen / dat ik morgen / op mijn eigen benen sta / en dan beer / dan is er geen weg meer / geen weg meer terug beer / dan / zal ik je niet meer missen / niet meer aan je denken / ik moet er niet aan denken / laten we iets afspreken / ik mag altijd bij je terug / wanneer ik wil / wat krijg jij daarvoor / doe 'n voorstel / dagelijks bellen / wekelijks samen eten / een hotelletje in de maand / met kerst samen uit / jij mag het zeggen / zullen we met kerst / zoals vorig jaar / ik ruik hem nog / elke boom in het bos / was de onze / zullen we nog een keer / jij mag het zeggen / nee niet bellen / niet bellen elke dag / zullen we elke woensdag / kom elke woensdag / kom elke woensdag bij me slapen / mag ik kijken / oh beer blijf / onder m'n kussen / altijd.

KAREL Hoopte dat je er was.
TRUDE Wat wilde je.
KAREL Niks.
TRUDE Waarom zocht je.
KAREL Zocht je?
TRUDE Je was bij me thuis.
KAREL Zocht je niet.
TRUDE Je dwaalde niet door m'n huis.
KAREL We begrijpen elkaar.
TRUDE Wie is we.
KAREL Jij ik.
TRUDE Wie begrijpt wie.
KAREL Ik jou.
TRUDE Wat.
KAREL Jij begrijpt dat ik je niet zocht.
TRUDE Je zocht me.
KAREL En heb je gevonden.
TRUDE Waarom ben je hier.
KAREL Wil je spreken.
TRUDE Hier ben ik.
KAREL Ja.
TRUDE Leuk?
KAREL Wat.
TRUDE Dit gesprek.
KAREL Is dit leuk.
TRUDE Ik vroeg het jou.
KAREL Wat.
TRUDE Of dit leuk is.
KAREL Dit gesprek.
TRUDE Ja.

KAREL Ja.
TRUDE Waarom zocht je me.
KAREL Ik wilde je zien.
TRUDE En.
KAREL En?
TRUDE Bevalt het.
KAREL Jou zien?
TRUDE Ja.
KAREL Ja.
TRUDE Spannend.
KAREL Ik wil weer.
TRUDE Wat.
KAREL Samen.
TRUDE Samen wat.
KAREL Zijn.
TRUDE Zijn?
KAREL Ja.
TRUDE Wat is dit dan.
KAREL Wat.
TRUDE Nu hier.
KAREL Begrijp je niet.
TRUDE Heb je dat ooit gedaan.
KAREL Natuurlijk.
TRUDE Wat zoek je bij me.
KAREL Jou.
TRUDE Wie ben ik.
KAREL Trude.
TRUDE Trude.
KAREL En ik.
TRUDE Karel.
KAREL Alleen dat?
TRUDE Gelukkig wel.
KAREL Dus jij wilt ook.
TRUDE Wat.
KAREL Samen.
TRUDE Heb je me dat gevraagd.
KAREL Ja.
TRUDE Dan verstond ik je even niet.
KAREL Wanneer.
TRUDE Toen je dat vroeg.
KAREL Wanneer vroeg ik je dat.
TRUDE Toen ik je niet verstond.
KAREL Is er iets.
TRUDE Iets?
KAREL Ja.
TRUDE Ja.

KAREL Wat.
 TRUDE Van alles.
 KAREL Zit je wat dwars.
 TRUDE Jou.
 KAREL Kunnen we het daar over hebben.
 TRUDE Hoe lang heb je.
 KAREL 'n Uur.
 TRUDE Te kort.
 KAREL Wat wil je.
 TRUDE 'n Heel leven.
 KAREL Mij.
 TRUDE Zo?
 KAREL Ja.
 TRUDE Nee.
 KAREL Hoe dan.
 TRUDE Anders.
 KAREL Andersom? *Lacht hard*
 TRUDE *Hard.* Met je ogen open.
 KAREL Zitten die dicht.
 TRUDE Ja.
 KAREL Open ze dan.
 TRUDE *Geeft hem een klap in het gezicht.* En?
 KAREL Sodemieter op.
 TRUDE Zie je?
 KAREL Ik zie jou.
 TRUDE Goed.
 KAREL Niks goed.
 TRUDE Je ziet me.
 KAREL Ben niet blind.
 TRUDE Gelukkig. Hoe gaat het op je werk?
 KAREL Ben geslaagd.

Monoloog interieur. Als ik groot was / groter dan de heer / dan beschermd
 ik hem / in gemeenschap van goederen zouden we Trude benaderen / Tru
 kijk naar me / ik ben bevriend met de heer / dus neem me / geen ander kan je
 dit bieden / want hij is mijn / mij gehorig / zo groot ben ik / Tru zo groot / ze
 zal mijn hand nemen / en zeggen / wat heb je grote handen / zo sterk / voor
 jou Trude / alles voor jou tot de dood ons scheidt / dikwijls denk ik aan uren
 die ik ondanks mezelf alleen doorbreng / krachtig voel ik me dan gedragen
 door een het gehele universum omklemmend gevoel / sterk twee benen op de
 grond drukkend voel ik dat mijn voeten zich vullen / griezelig alleen zonder
 geluid en met een hoofd gehuld in wolken neurie ik het volkslied /
 Wilhelmus van Nasaue / ben ik van duitse bloed / mijn vaderlandse getrouwe
 / ben ik tot in den doet / een prinse van oranje / ben ik vrij onverveerd / de
 koning van Hispanje / heb ik altijd geeerd / langzaam voel ik dan al mijn
 trots en glunder uit mijn lichaam stromen en voel me weer terug in de
 realiteit waar mijn prinses mij dreigt te gaan ontbreken / geen Hispanje meer

onverveerd beloofd wordt tot in den doet / weg dietse man van het struise
bloed / wat me rest is mijn eer maar is die wel goed.

TRUDE

Gefeliciteerd.

KAREL

Ik denk voortdurend aan je.

TRUDE

Laat me met rust en doe wat je doen moet.

KAREL

Ik moet aan je denken.

TRUDE

Van mij?

KAREL

Kan niet anders.

TRUDE

Niets?

KAREL

Zeg ik niet.

TRUDE

Doe dat andere.

KAREL

Nooit meer aan je denken?

TRUDE

Geregeld niet voortdurend.

KAREL

Ik hou van je.

Monoloog interieur. Waar ben je als je weg bent / het is wat je niet doet / dat
wat je niet zegt / dat wat je nalaat / wat je mij te gissen laat / waaraan denk je
als je weg bent / en wat doe je dan met wie.

TRUDE

Monoloog interieur. Ik ben niets meer dan een leegte / een afschuwelijke
zwarte eindeloze afgrond / met een lichaam dat zich daar pijnlijk van bewust
is / er is geen licht meer geen vreugde geen hoop geen toekomst geen geluk
geen schoonheid geen liefde / alles is weg / behalve jij beer / *alsof door de
telefoon* hoi beer / fijn / je belt ik hou / gek / zo zacht / ga / morgen fiets heel
lang met jou / tandem / sporen in het zand / jouw / moeder koffie chocola /
hoog / het zadel snel het been / plezier / met jou alleen.

'N DAG. 2

JAAP Heb toch gedroomd. Allemaal olifanten uit de lucht, hallo , hallo, hallo, hallo, dag, hallo, hallo.

BABS Te veel gedronken.

JAAP Hallo, he hallo, hallo. *Gaat door.*

TRUDE Kan niet, heb hem horen thuiskomen.

BABS Kampioen heel veel in vijf minuten.

JAAP Jij in centen tellen. Hallo, hallo, he hallo. *Gaat door.*

BABS Daardoor kun jij je lam zuipen.

TRUDE Was je echt van de weg weg vannacht.

BABS Hij?

TRUDE Hoorde geen gestommel.

JAAP Zo is het. *Gaat op zijn tenen, zwaaiend met zijn handen af.* Oeai oeai oeai opzij opzij opzij een ieder die zijn leven lief is schuift in sneltreinvaart naar de kant hoeden en honkbalpetjes worden eerbiedig in de hand genomen heilige Japie nadert lopers worden uitgelegd kerkklokken beieren hosannah in den hoge daar komt Japie aangevlogen de pastoor slaat een kruis de dominee gaat voorbij en ik ik trek ondertussen mijn jas uit ik krijg het warm hallo heeft u wat fris voor mij warm vandaag leuke bloes heeft u aan hoeai hier komt Jaap kunt u me zeggen wat er vandaag in de aanbidding is mag ik drie bier van u opzij opzij opzij dikke lul drie bier.

BABS Trude, neem die van jou ook 'ns in observatie.

TRUDE Heeft het hartstikke druk.

BABS Klopt, alsof jij voortdurend een bordje "bezet" onder aan je buik hebt.

TRUDE Kom je iets tekort.

BABS Niets.

TRUDE Bemoei je dan niet met ons.

BABS O.K.

TRUDE En dit smaakt alsof je het hebt laten besterven en in je nieuwe magnetron weer tot leven hebt willen wekken. Is geen toverdoos.

BABS Graag zou ik er jou en je vader in omtoveren.

TRUDE Eindelijk je droomprins op zijn witte paard.

BABS Jou tot paard kan net, maar die ouwe tot prins....als je het laat staan kook ik nooit meer.

TRUDE Wat moet je dán

BABS Meisje, ga spelen.

TRUDE Weet jij naald en draad.

BABS Vraag aan je vader, die is een jas voor een van zijn duiven aan het naaien.

TRUDE Wat?

BABS Vraag aan je vader, die is een jas voor een van zijn duiven aan het naaien.

TRUDE Wat?

BABS Vraag aan.....

TRUDE Is vader.....

BABS Een jas voor een van zijn duiven aan het naaien?

TRUDE Voor een van zijn duiven?

BABS Aan het naaien?
 TRUDE Een jas?
 BABS Een stropdas?
 TRUDE Is pa ziek?
 BABS Nee een van zijn duiven.
 TRUDE Waar is ie?
 BABS Als ie niet vliegt, in zijn hok. Maar ik weet niet welke het is.
 TRUDE Waar is pa?
 BABS Bij die duif.
 TRUDE Hebben we nergens anders naald en draad.
 BABS Kijk eens in het naaimandje.
 TRUDE Deed ik.
 BABS En?
 TRUDE Niets
 BABS Verdomme
 TRUDE Wat nou?
 BABS Roep de duiven binnen misschien dat Jaap meekomt wat is er stuk?
 TRUDE De zoom ligt uit mijn jurk.
 BABS Welke?
 TRUDE Mijn nieuwe.
 BABS Rooie.
 TRUDE Ja.
 BABS Ga naar een goeie zaak.
 TRUDE Met bloemetjesjurken.
 BABS Ik wil met je over Karel praten.
 TRUDE Karel?
 BABS Laat hem.
 TRUDE Nog niet.
 BABS Ga je nog verder met die lapzwans.
 TRUDE Niet overdrijven.
 BABS Die mooie heer weigert een regenjas aan zijn jongeheer en zegt dan dat jij beter had moeten oppassen.
 TRUDE Moeder.
 BABS Dat was jij bijna. Zo'n vent zou ik bij kop en kont van vier hoog het raam uitgooien.
 TRUDE Waar ben je zelf mee getrouwd gebleven.
 JAAP Zo, dat was duidelijke taal.
 BABS Wat.
 JAAP Dat Trude mij vergelijkt met die geile aap van haar. Als jij denkt dat ik die harige aap.
 TRUDE Inbinden.
 JAAP Godverdomme.
 TRUDE Als ma hier niet meer was, was ik hier allang pleiten.
 JAAP Ga naar je vrijer zijn we van je gelazer af.
 TRUDE Jouw gelazer.
 JAAP Jullie gelazer.

TRUDE Jaloers.
 JAAP Als je niet oppast schoft die schoft jou nog met koters.
 TRUDE Gaat jou geen reet aan.
 JAAP Geen reet, alles. Heb geen zin in 'n schreeuwert die opa naar me gilt.
 TRUDE Nooit zal een kind van mij jou opa noemen.
 BABS Wees daar niet bang voor. Waarom draag jij die zonnebril? *Trekt de zonnebril van zijn kop.* Een blauw oog. Hij heeft gevochten. Jaap. Gewonnen? Trude, hij heeft klappen gehad. Goed op je sodemieter gekregen? Jezus Jaap je lijkt zo een stuk jonger laat vanavond je andere oog ook even behandelen kan ik toch nog een korte tijd het idee koesteren 'n jonge kerel aan de haak te hebben geslagen Trude haal het fototoestel dit leggen we vast.
 JAAP Dan leg ik jou daar overheen.
 TRUDE Moe laat die lul. *Tot Jaap.* Jij hebt vast en zeker hoofdpijn jij gaat met een saridonnetje naar bed.
 JAAP Krijg wat.
 BABS Ga je nest in anders zorg ik er voor dat je de komende dagen met een rood wit geblokte stok loopt. *Duwt Jaap weg.*
 TRUDE Zo jij durft.
 BABS Ja ik durf.
 TRUDE Zo ken ik je niet.
 BABS Maar ik ken hem.
 TRUDE Moeder, weet je dat hij.
 BABS Hij probeerde mij indertijd hetzelfde te flikken als Karel nu bij jou, ik heb hem toen met de rechter moeten dreigen anders had ik er alleen voor gestaan met jou.
 TRUDE Zijn we nu beter afgeweest?
 BABS Nee, verdomme, maar ze moeten hun verantwoordelijkheid kennen.
 TRUDE *Kijkt Babs lang aan en gaat.*
 BABS Ik laat niet over me lopen.
 Lopen laat ik niet over me.
 Lopen.
 Niet.
 Nee.
 Trude.
 Nee Trude.
 Dat niet.
 KAREL Trude er niet?
 BABS Uit.
 KAREL Waar?
 BABS Zei ze niet wil je koffie?
 KAREL Was ze verdrietig.
 BABS Is me niet opgevallen waarom denk je.
 KAREL Moeilijk uit te leggen zij vertelt het je wel.
 BABS Je maakt me nieuwsgierig, vertel.
 KAREL Nee doet zij wel.

BABS Is ze zwanger?
KARELJa.
BABS O.K. Blijf hier, ze komt wel terug. Zwanger van jou?
KAREL Dat hoop ik.
BABS Twijfel je.
KAREL Nee.
BABS Wat lul je dan.
KAREL Nooit weet je de dingen helemaal zeker.
BABS Nee, heb jij een lul.
KAREL Je bedoelt?
BABS je daar zeker van.
KAREL Nou, ja, daar kan ik wel zeker van zijn.
BABS Je hebt me nog niet overtuigd. Heb je 'n lul of niet?
KAREL Ja.
BABS Goed. Is ze zwanger van jou?
KAREL Dat neem ik aan.
BABS Niks aannemen is ze zwanger van jou of niet?
KAREL Ja.
BABS Dat is duidelijke taal. En wat wil je ermee.
KAREL Met wat.
BABS Wat denk je.
KAREL Nou ja, uh.
BABS Ik bedoel man neem je je verantwoordelijkheid?
KARELNatuurlijk.
BABS Wat natuurlijk.
KAREL Nou, dat ik verantwoordelijkheid neem.
BABS Heb je dat Trude ook verteld.
KAREL Nog niet.
BABS Waarom.
KAREL Omdat ik niet kon geloven dat het mijn kind was.
BABS Maar je kon wel geloven dat ze ook met een ander geneukt zou kunnen hebben. Zeg op dacht je dat.
KAREL Dat kon toch.
BABS Heb je op dit moment een lul in je broek.
KAREL Wat?
BABS Zeg op man.
KAREL Ja.
BABS Hoe weet je dat, misschien is het alleen maar een vouw in je onderbroek en is die lul van jou allang pleiten, dat zou toch best kunnen, of niet?
KAREL Dat lijkt me sterk.
BABS Precies even sterk lijkt het me dat zij jou zou belazeren je twijfelt geen moment aan de aanwezigheid van je lul maar wel aan zijn daden als je niet als de sodemieter zorgt dat je Trude vindt en haar vertelt wat je moet vertellen, dan trek ik nu die broek van je reet en leg een platte knoop in die jonge heer van je zodat je nooit meer hoeft te twijfelen of ie ooit nog iets zou kunnen veroorzaken.

EPILOOG.

- BABS *Terwijl Babs als tegen een kind tegen Trude praat, dansen zij innig samen een duet op het "Ave Maria" van Lehar of de aria "Casta Diva" uit de opera "Norma".*
Het gaat goed met me, ik voel het.
Jaap ga rechtop zitten
Jaap en kijk.
Kijk, zie wat je ziet en luister.
Luister naar mij.
Er was eens een klein vogeltje.
Alleen op een tak.
Niet een dikke maar een klein schriel breekbaar takje.
Het durfde niet te zingen.
Ze was bang dat wanneer ze zong, het takje zou breken.
Dus bleef ze zitten, klein bang en stil.
Er gebeurde niets, helemaal niets.
Tot, er een windje opstak, een windje even groot als het takje.
Ze schommelde mee, heel ritmies en fijn zo klein.
Het vogeltje voelde leven in haar komen.
Alsof haar hartje door de wind in beweging werd gebracht en ze zong, ze zong, oh zo ritmies in de wind.
Maar winden, je weet het, zijn niet te vertrouwen.
Altijd willen ze zwellen.
Opzwellen heet dat of aanzwellen, dat is ook heel mooi. *Gaat door.*
- TRUDE *Simultaan met volgende claus Babs. Godverdomme / blijf af / weg / ga weg / af / handen af / weg / verdwijn / ben alleen / en niet / verdwijn / ik pak je / verdwijn / mijn hoofd / ik hou / au / alles / van jou / handen thuis / je zak in / in je zak / weg / kap die handen / weg / laat me / alleen ga weg / stinkerd / blijf daar / laat me / los los los / weg weg weg / kuuuuut / weg / vuillaard / streel zacht / zacht / glij zacht / vlakke hand / I love you / kom en houd me / ik zie je / ik houd je / stop en lazer / lazer lazer op / verdwijn / en / ga / ik blijf toch / toch / toch / toch / toch / hier toch / hier / beer.*
- BABS Maar toen die wind sterker werd was het vogeltje haar ritme kwijt en begon te schreeuwen.
Stop, stop schreeuwde ze steeds harder, net zoveel harder als de wind ging.
En toen die wind storm heette, zwol het schreeuwen van het vogeltje aan tot gezang, ze moest blazen, heel hard blazen.
Tot, Jaap.
Tot, ze zong, zo hard ze kon.
Haar zang was aangezwollen, zo heet dat bij vogeltjes, tot een lied dat samen smolt met de storm.
Het vogeltje dat ik nu vogel blijf noemen, maakte een duet, een nieuwe compositie samen met de vele lucht die langs haar gleed.
De storm was één geworden met haar.

En de vogels die langs vlogen, vol eerbied moet je weten, zeiden: "Hoor daar zingt een stormvogel."

Trots was ze, zo trots dat haar borst zwol en zwol en zwol en wel zo, dat zij een volle borst kreeg.

Zo vol, zo rond, dat zij altijd, met of zonder wind, in staat was uit volle borst het hoogste lied te zingen.

Hoor je nog?

Jaap? *De muziek stopt, Babs en Trude staan stil.*

JAAP *Komt op. Blijft achter op het toneel staan. Hij ziet er goed verzorgd uit, draagt andere kleding en heeft een grote bos bloemen bij zich.*

JAAP Wat wil je.

BABS Dat je me hoort.

JAAP Dat ik doof ben.

BABS Dat je luistert.

JAAP Dat jij doof bent.

BABS Wat wil je.

JAAP Dat je me ziet.

BABS Dat ik blind ben.

JAAP Dat je kijkt.

BABS Dat jij blind bent.

JAAP Wat wil je. *Hij begint uit volle borst te zingen "Op de blanke top der duinen, wappert in fiere gloed."*

TRUDE Jaap. *Schiet met pistool richting Jaap, hij valt. Donkerslag.*

BABS Trude, Jaap.

TRUDE Karel. *Zij vuurt nog drie maal.*

Het Urker mannenkoor neemt het lied van Jaap over.

Het licht komt zacht weer op.

Decor klapt achterover.

Een metershoge teddybeer wordt zichtbaar. Hij houdt zijn voorpoten bezwerend omhoog. Hij draagt de vijf wonden van de gekruisigde Christus.

Uit de wonden komt zowel rood licht alsook het geluid van de volgende dialoog.

JARA Is Jaap nu dood.

BABS Onuitroeibaar.

JAAP Jongens ik bloei.

TRUDE Schoffelen.

JAAP Ik hou van jullie.

TRUDE Mag het licht uit.

JAAP Jaap jullie eeuwigdurende lichtje.

BABS Zwart licht.

KAREL Bestaat dat?

TRUDE Jaap heeft een zwart filter.

BABS Jaap is een zwart gat.

JAAP Jaap is een wonder.

KAREL Als het nacht.

Als het donkert.

Leven.
De beesten.
Die de dag heeft bedonderd.
JAAP nacht is de voeding voor de dag.
BABS En dood is pas dood als er dood op staat.
TRUDE Wie heeft er een pen.
KAREL Dood is 'n geloof.
BABS En geloven in de dood is geloven dat de dood niet echt dood is.
TRUDE Ik wordt hier zo schemerig van.
KAREL Schemerdood.
TRUDE Schijndood.
JAAP Leven het leven.
TRUDE Schemerleven.
BABS Schijnleven
TRUDE Jaap is een trauma.
JAAP Je oma?
TRUDE Welke kleur heeft de schaduw van zwart licht?
Einde.