

Hetzelfde, maar op een andere manier

van Harrie Hageman

naar "Reigen" van Arthur Schnitzler
als derde deel in de theaterproductie "Schnitzler, Cremer en Meyer"
van Stichting Wereld Premieres Amsterdam.

Eerste voorstelling: 5 maart 1992

"Hetzelfde, maar op een andere manier" is een uitgave van Stichting Wereld Premieres Amsterdam. Alles van deze uitgave mag worden vermenigvuldigd zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

Niets van deze uitgave mag worden openbaar gemaakt zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Stichting Wereld Premieres had voor de productie 'Schnitzler, Cremer en Meijer' Ischa Meyer de opdracht gegeven een toneeltekst te schrijven met eenzelfde structuur als Reigen van Arthur Schnitzler, maar gesitueerd in het nu, 1992, een eeuw later.

Meyer garandeerde dat hij deze tekst voor de aanvang van de repetities, op 1 december, klaar zou hebben.

Het LIRA-Fonds had een subsidie toegekend voor de auteur.

Op 24 december was er nog niets van Meyer vernomen. Toen het onmogelijk bleek hem daarover te spreken, besloot Hageman de tekst in de kerstvakantie onder het pseudoniem H.M.Meyer te schrijven.

Het werd zijn eerste toneeltekst, het derde deel in het drieluik 'Schnitzler, Cremer en Meyer' over 'relaties, manipulaties en erotiek'.

Vormgeving en regie:

Harrie Hageman

Spel:

Nannette Currie

Dana Dool

Stefan Louman

Ben Ramakers

Kees Scholten

Scene 1 hoer en jongeman

Scene 2 jongeman en schoolmeisje

Scene 3 schoolmeisje en winkelier

Scene 4 winkelier en echtgenote

Scene 5 echtgenote en vrouw

Scene 6 vrouw en psychiater

Scene 7 psychiater en actrice

Scene 8 twee actrices en drie acteurs

HOER hallo kanjer
zoek je 'n wip
MAN wip met jezelf
HOER dat is zo allenig
MAN dan haal je je pooier erbij
HOER ik ben zelfstandig
MAN hou je dan wel goed je boekhouding bij
want je moet voortaan BTW afdragen
HOER je bent wel goed op de hoogte
MAN ik lees wel 'ns wat
HOER en je wipt wel 'ns wat
MAN dat kan ik niet ontkennen
HOER waarom zouden we dan niet ook samen
MAN ik heb geen zin in jou
HOER dat is jammer
ik wordt namelijk al een beetje nat van je
MAN pas dan maar op dat je niet uitglijdt
HOER jij bent zeker de leukste in huis
MAN soms
HOER goed
mag ik met je mee
MAN nee
HOER ga je met mij mee dan
MAN dat doe ik ook niet
HOER wat sta je hier dan.
beetje gluren.
ben je soms een droogneuker
MAN hou je 'n beetje in
HOER maar waarom sta je hier dan
MAN ga ik jou niet onder je neus hangen en lazer op alsjeblieft
HOER zo
meneer wordt agressief.
ben je soms zo'n wilde koter.
stoot je hem er altijd meteen met een klap in
een stevige zucht
hup 't broekie weer aan
kammetje door het haar
en verder spatziëren.
jeetje man wat word ik heet van je.
MAN hoeveel moet je hebben
HOER daar hebben we het later wel over
MAN stap in
waar gaan we naar toe
HOER we zouden toch naar jou kunnen
MAN oke

HOER ben je getrouwd
MAN nee
MOER verloofd
MAN nee
HOER woon je alleen
MAN ja
HOER mooie auto heb je
bmw-tje he
MAN 403 van '91
HOER goeie baan
draag je ook btw af
MAN als het even kan niet
hoe denk jij dat ik anders deze wagen rijd
HOER ja jongen
ze doen het allemaal.
wat denk je van die Lubbers met zijn kapitalen
en dat zaakje van hem met Hollandia Kloos
wat zogenaamd van zijn broer is
maar waar hij wel toevallig wat voor regelt als ie als minister-president in
Saoedi Arabie is
corrupt zootje
MAN je bent wel op de hoogte
HOER ik lees ook wel eens wat
wat dacht je
dat wij alleen denken met ons liflaffie
MAN nou nee maar toch
HOER woon je ver
MAN 2e van der helst
HOER mooie straat
heb ik altijd willen wonen
MAN waarom
HOER nou eigenlijk omdat mijn oma er vroeger woonde
ik was gek op dat mens
was 'n schat
kon er altijd terecht
ik heb daar vroeger meer tijd doorgebracht dan bij mij thuis
was 'n goeie sfeer daar
ook bij d'r op straat
leuke burens
kreeg ik altijd wat van als ze me zagen.
altijd 'n praatje met de buurvrouw.
was zo'n dikke weet je wel
die eigenlijk niet meer door het trapgat kon
ik zei altijd tegen mijn oma
dat ze voor buuf eigenlijk de trapleuning moest verwijderen
omdat ze anders door de wrijving een brandwond op d'r heupen zou

kunnen oplopen
ze lag dan altijd in een deuk
ach ze mocht die dikke wel
dat was ook best een aardig mens
wie weet woon je wel op hetzelfde nummer als mijn oma
MAN welk nummer was dat dan
HOER 36 twee hoog
MAN hoeveel
HOER 36 twee hoog
MAN de tweede
HOER ja
MAN dan gaan we nu bij je oma op bezoek
HOER je liegt 't
MAN ik zweer 't
HOER je zit me te belazeren
MAN zowaar als ik hier zit
HOER dat kan niet je maakt een geintje
MAN o.k. je zult het zien
HOER is dat glas en loodraampje er nog naast de voordeur
MAN dat glas en loodraampje
ja dat is er nog
HOER en die w.c.pot met die barst over het midden
MAN ja wat denk je
dat ik op die stukkende plee van je oma ga zitten, die heb ik meteen
vervangen door 'n roze
HOER oh en het zinken balkon
altijd lekker warm met dat ronde gat in de hoek
dat gebruikte ik altijd als knikkerputje
soms kreeg ik ze er niet meer uit
er moeten er nog steeds inzitten
MAN dat gat in het platje
dat is de afvoer mens
die zat helemaal verstopt
heb ik doorgestoken met 'n stuk ijzer
HOER wat doe je
MAN ik stop
HOER waarom
moet je sigaretten
MAN ik hou het niet uit
HOER hoezo
MAN je moet me zuigen
HOER hier
MAN ja
HOER moet dat nou
MAN wil je nog wat verdienen of niet
HOER en we zouden naar de 2e van der helst

MAN ja denk je dat ik met jou naar mijn huis ga
kijk wel uit

HOER ah toe nou
mag je voor niks

MAN denk er niet aan

HOER ben je bang dat ze me herkennen.
ik kan toch gewoon een vriendin van je zijn

MAN denk dat maar niet

HOER hoezo niet

MAN daar zie je d'r niet naar uit
maar doen we nog wat of niet

HOER weet je wat jij moet doen

MAN wat

HOER met de handkar naar huis en je moeder een schone zakdoek vragen.
tabee

MAN krijg de klere vuile vieze hoerenteef

HOER je zegt het maar
maar ik was zeker niet te vies om dat kleine schimmige piemetje van je in mijn
lekkere mondje te nemen.
weet je wat jij doet

MAN sodemieter op

MAN hallo trude
MEISJE he Pieter
MAN waar ga je heen
MEISJE naar school
MAN nu
MEISJE ja we hebben een feestje
MAN ga je alleen dan
MEISJE ja ik kon niemand vinden die meewilde
MAN zielig voor je
MEISJE oh er zijn er wel meer alleen
MAN zal ik mee
MEISJE jij
MAN ja
MEISJE als je wilt.
maar vind je het niet gek
MAN hoezo gek
MEISJE nou wat moet je vriendin
hoe heet ze ook weer
MAN anja
MEISJE ja anja
MAN wat maakt het uit of ik met jou meega.
d'r steekt toch niks achter
MEISJE nou leuk dan
MAN waar moeten we heen
MEISJE pieter de hoogstraat
MAN oh ja de school met de mooie meiden
MEISJE hoezo weet jij dat
MAN nou ik rij d'r wel eens langs
MEISJE en hou je dan alles hier in de gaten
MAN ik moet zeggen dat ik graag naar mooi vrouwvolk kijk
MEISJE meen je dat
MAN wat
MEISJE dat je hier langs rijdt om naar de meiden te kijken
MAN is dat vreemd dan
MEISJE nou vreemd
niet echt
MAN nou dan
jij bent toch ook zo'n mooi meisje
MEISJE ja ja
MAN ik heb je hier wel eens zien lopen met een stel vriendinnen
MEISJE dat zal wel ja
MAN toen had je dat rode strakke jurkje aan met die gouden ceintuur
MEISJE dat onthou je goed
MAN oh maar ik heb nog veel meer van je onthoude

MEISJE wat bedoel je
MAN niks bijzonders
MEISJE wat
MAN niks bijzonders zei ik toch
MEISJE rijdt je hier dikwijls
MAN regelmatig
MEISJE werk je hier
MAN ook wel
MEISJE ja maar waarom rijd je hier dan rond
MAN voor mijn werk
MEISJE niet alleen voor je werk.
heb je iemand op het oog
MAN bingo
MEISJE wie
MAN tja
MEISJE ken ik 'r
MAN driemaal raden
MEISJE hoe moet ik dat weten
MAN 't is niet moeilijk.
ze draagt wel eens een rood jurkje
MEISJE mij
MAN ja
is dat gek.
da's toch niet gek
MEISJE ja en nee
MAN nou
zie je nou wel
MEISJE maar
MAN zeg nou maar niks
ik ben gewoon verliefd op je
MEISJE en anja dan
MAN anja niks
MEISJE je bent toch verloofd
MAN dat kan toch ook overgaan
MEISJE wil je zeggen dat het uit is met anja
MAN in feite wel ja
MEISJE en nou wil je mij
MAN zo is het
MEISJE en anja weet wat jij wil
MAN eigenlijk weet ze dat wel ja
MEISJE jesus pieter
MAN nee 't is jesus christus
MEISJE wat
wat zeg je
MAN ik zei
het is jesus christus

MEISJE hoezo
wat bedoel je

MAN geintje,
laat maar

MEISJE nee zeg.

MAN wat bedoel je.
waarom zeg je jesus christus
doe ik iets stoms of zo

MAN nee je doet niks stoms en ik maakte alleen maar 'n geintje

MEISJE waarom rij je nu rechtsaf

MAN dat rijdt makkelijker

MEISJE hoe kom je daar nou bij
pieter
meen je het

MAN wat

MEISJE nou wat je zei over mij

MAN dat ik verliefd op je ben bedoel je

MEISJE ja

MAN ik

MEISJE ja

MAN denk je dat ik je voor de gek houd

MEISJE zou toch kunnen

MAN tuurlijk zou dat kunnen maar dat doe ik niet kleine truitje van me

MEISJE pieter

MAN ja

MEISJE weet je dat ik al een tijdje op je ben

MAN hoe bedoel je

MEISJE wat ik zeg

MAN dat je verliefd op me bent

MEISJE ja

MAN da's dan ook toevallig

STILTE

MAN ga je mee naar mijn huis

MEISJE laten we naar school

MAN maar daar ken ik niemand

MEISJE ik stel je wel voor
er zijn daar wel meer vreemden

MAN ik durf niet

MEISJE och kom toch
kan ik met je pronken

MAN goed
maar dan moet ik eerst wat anders aantrekken thuis

MEISJE dat is niet nodig
je ziet er hardstikke goed uit

MAN nee met deze broek ga ik niet

MEISJE o.k. doe je een andere broek aan

andere lokatie

MAN ga even mee naar boven
 MEISJE ik wacht wel
 MAN ga nou even mee
 MEISJE goed

andere lokatie

MAN wil je wat drinken
 MEISJE laten we gaan
 MAN je kunt toch wel wat drinken
 MEISJE o.k. een rood wijntje als je hebt
 MAN heb ik
 MEISJE moet jij nu wel wat drinken
 je moet nog rijden
 MAN gaan we toch lopen
 niet
 een kusje
 MEISJE pieter laten we gaan
 MAN eentje
 MEISJE pieter
 MAN ja
 MEISJE pieter

en zij hadden elkander lief

MAN poef wat heb jij een lekker lijf
 MEISJE pietje heb je een kamerjas voor me
 MAN waarom een kamerjas
 MEISJE voel me zo bloot zonder
 MAN maar je moest toch naar je schoolfeestje gekkie
 MEISJE mijn schoolfeestje kan me gestolen worden.
 al die gefrustreerde meiden die maar niet aan een jongen kunnen komen.
 vreselijk
 MAN ja maar
 je kunt toch niet zomaar wegblijven
 MEISJE ik kan alles.
 zeker nu
 I change the world
 MAN ja
 maar vergeet niet dat de world nu nog niet gechanged is
 en ik dus nog het een en ander moet doen vanavond
 MEISJE moet je nog werken soms
 MAN hoe dacht je dat ik dit huis kan betalen en een bmw 403 kan rijden

MEISJE ja maar je hoeft niet toch nu
MAN helaas wel
het meisje kan wachten
maar werk wacht niet
dat moet gebeuren

MEISJE jeetje piet
je kunt toch wel een keer niet

MAN ik zou wel willen ja
maar dat gaat nou eenmaal zo
ik zal je op school afzetten en dan kom ik van de week wel langsrijden.
goed

MEISJE en je zou mee vanavond
MAN moet je luisteren
in je verliefdheid vergeet je dingen
die je je dan later weer herinnert
zo is het nu ook
ik kom je woensdag na school halen
goed

MEISJE goed
MAN ga nu gauw want anders is je feestje afgelopen
dag kleine

MEISJE dag pietje
wat doe je tot woensdag

MAN werken

WINKELIER trude
wil je de broeken even netjes hangen

MEISJE goed mijnheer

WINKELIER en vergeet je ook de spijkerbroeken niet

MEISJE dat is goed
wist u overigens dat je die beter wat rommelig kunt ophangen.
dat koopt lekkerder

WINKELIER ja maar het verkoopt niet lekkerder
ik zal je even helpen

MEISJE kunnen we deze ruitjes er niet beter uithalen
ze gaan niet
daar heb je een heel ander publiek voor

WINKELIER ik weet niet
ze waren nogal prijzig
ik kan ze ook niet te goedkoop wegdoen

MEISJE tja
maar U raakt ze toch niet meer kwijt
deze mode is eigenlijk voorbij

WINKELIER zal ik ze bewaren voor de uitverkoop

MEISJE ook dan zal het moeilijk worden
als ik u was zou ik ze de overburen aanbieden

WINKELIER dat is verdomd helemaal geen gek idee
firma Gezon en Kejan voor alles wat oud is en niet meer kan (Trude zegt de
laatste woorden mee)
trude dat is geen gek idee

MEISJE ben soms wel goed hoor

WINKELIER heb ik ooit gezegd dat je niet goed was

MEISJE nee
niet echt

WINKELIER ik vind je juist heel goed soms

MEISJE soms

WINKELIER nou ja je bent geen sterverkoopster.
misschien dat je dat zou worden als je de ambitie had

MEISJE wie zegt dat ik niet de ambitie heb

WINKELIER je zei vorige week nog dat je na je examen verder wil gaan studeren

MEISJE en als dat nou eens een opleiding in de textielhandel zou zijn

WINKELIER meen je dat

MEISJE n'ja heel goed mogelijk

WINKELIER en kom je dan hier werken

MEISJE als dat mag

WINKELIER je bent aangenomen
hou even dit rek vast er ligt een broek achter
lekker warm hierachter
je zou hier zo een middagdutje kunnen doen
hier kun je liggen zonder gezien te worden

MEISJE spannend
is het er ook zacht

WINKELIER trude meen je wat je zei daarnet

MEISJE wat
van die broeken bedoelt u

WINKELIER nee dat je hier zou willen werken

MEISJE ik heb er eigenlijk nog niet over nagedacht
het lijkt me wel leuk
maar of ik de hele week verkoopstertje zou willen spelen
dat weet ik niet
en ik weet ook niet of ik goed met uw vrouw zou kunnen opschieten

WINKELIER met haar heb je niks te maken

MEISJE ze is hier toch dikwijls
ze komt toch veel helpen door de week

WINKELIER maar als jij d'r zou zijn
hoefde zij niet meer te helpen

MEISJE ik denk dat ze dat toch wel wil blijven doen
dan is ze er ook eens uit thuis

WINKELIER misschien dat ze dan wat anders zou kunnen gaan doen
heb jij die sweater van hier

MEISJE nee heb ik van mijn moeder gekregen

WINKELIER staat je mooi
je moet je rits eigenlijk iets verder los doen
kijk zo
of nog iets
da's nog mooier

MEISJE wat doet u nou

WINKELIER ik doe je sweater goed
zo komen je hals en je borsten goed uit

MEISJE maar dit is toch te diep

WINKELIER hm het kan nog dieper

MEISJE wat doe je nu

WINKELIER ik kijk naar je mamma's

MEISJE ik ben anders nog lang geen mama

WINKELIER daar is niet zoveel voor nodig

MEISJE nee dat zal niet

WINKELIER zal ik je laten zien hoe dat gaat

MEISJE hoeft niet dat weet ik al

WINKELIER maar ik doe het heel speciaal

MEISJE ja dat zeggen ze allemaal

WINKELIER maar ik doe het heeeel voorzichtig en zachtjes

MEISJE niet doen
niet hier

WINKELIER laten we achter het rek

MEISJE en de winkel dan

WINKELIER die loopt niet weg

MEISJE moet je de deur niet op slot doen
WINKELIER nee dat trekt de aandacht
laat maar zo
kom
je kunt vanuit daar alles in de gaten houden
MEISJE jeetje een echte matras
ligt die hier allang
WINKELIER niet zo heel lang
MEISJE lig je hier ook met je vrouw
WINKELIER waar zie je me voor aan
MEISJE met wie lig je hier dan
WINKELIER met jou
MEISJE met wie nog meer
WINKELIER met van der meer
MEISJE hou op met die humor van je
WINKELIER heb je in de gaten dat je je tegen me zegt
MEISJE ja au
een beetje voorzichtig
ik doe hem zelf wel uit
WINKELIER nee laat mij dat doen
MEISJE maar jij bent zo hardhandig
WINKELIER rustig nou maar.
ik wist niet dat je ook nog een riem omhad
MEISJE sst
er komt een klant binnen sst
WINKELIER stil dan.
maak je geen zorgen
ze kunnen je niet zien hier
blijf stil liggen
laat mij maar doen
MEISJE en die klant dan
WINKELIER die gaat wel weer weg
MEISJE ik voel me net een voyeur
WINKELIER ja
maar dan vanuit een ander perspectief
MEISJE oh mijnheer jansen
WINKELIER sst

en zij hadden elkander lief

WINKELIER kun je zien of die klant al weg is
MEISJE ja en hij heeft ook twee broeken meegenomen
WINKELIER wat
waarom heb je niks gezegd
MEISJE ik had het druk met wat anders

WINKELIER kom op
d'r achter aan

MEISJE laat die broeken toch
het is hier net zo gezellig

WINKELIER waren het soms de ruitjes

MEISJE helaas niet nee

WINKELIER dan ga ik er achter aan
waar is mijn broek

MEISJE die heb je zelf uitgedaan

WINKELIER waar kan die dan zijn

MEISJE misschien heb je hem onder het rek geschopt

WINKELIER nee hier ligt ie niet

MEISJE dan moet je beter zoeken
ik ben er niet aangeweest
maar kom nog even bij me

WINKELIER trude ik moet mijn broek en die man

MEISJE misschien is die man én jouw broek wel weg

WINKELIER dat kan niet

MEISJE ik hou anders vanaf nu niets meer voor onmogelijk

WINKELIER trude ik geloof dat je gelijk hebt
hij is nergens meer

MEISJE dan blijft je weinig over dan hier te blijven
en te wachten tot ik jou je broek heb terug bezorgd
ben zo terug

WINKELIER trude blijf hier
trude
verdomme

ECHTGENOT wat heb jij voor 'n broek aan
WINKELIER van de zaak
ECHTGENOTE waar is je eigen broek
WINKELIER ben ik uitgescheurd
ECHTGENOTE waar heb je hem
WINKELIER ben ik vergeten
ECHTGENOTE trude heeft gebeld
 ze kan morgen niet
WINKELIER oh
ECHTGENOTE ik kom wel helpen
WINKELIER hoeft niet
ECHTGENOTE wil je de zaak sluiten dan als jij weggaat
 hoe laat moet je naar de psychiater
WINKELIER moet er om drie uur zijn
ECHTGENOTE zal mij benieuwen
WINKELIER wat
ECHTGENOTE wat je ervan vindt
WINKELIER och stelt toch niks voor
 jij maakt er zo iets bijzonders van
ECHTGENOTE het maakt toch wel wat uit of het goed zal gaan of niet
 mij zal het in ieder geval geen kwaad doen als ik weer eens met een echte
 man in bed lig
 trouwens ik had het er laatst met ingrid over
 en zij vertelde dat het bij haar frank zo'n beetje na zijn 35ste was
 begonnen
 zij vrijen nooit meer
WINKELIER nooit
ECHTGENOTE dat zei ze
WINKELIER kan toch niet
ECHTGENOTE blijkbaar wel
WINKELIER en hoe doet ze dat dan nu
ECHTGENOTE nou
 ophouden
 net zoals hij
WINKELIER geloof dat maar niet
ECHTGENOTE wat niet
WINKELIER dat hij het ophoudt
ECHTGENOTE hoe bedoel je
WINKELIER denk je dat hij niet eens met een ander het bed induikt
ECHTGENOTE geloof je dat
WINKELIER mens doe niet zo naief
ECHTGENOTE doe jij dat soms ook
WINKELIER kom nou
 wat denk je wel

wij doen het toch nog
 ECHTGENOTE ja nog wel
 maar dat wil niet zeggen dat jij niet eens af en toe met 'n ander
 WINKELIER schat hou op
 ik wil niet dat je dat denkt of maar enigszins suggereert
 dat vind ik niet aardig van je
 ECHTGENOTE goed
 maar nog één ding
 denk je dat frank wel
 en zij omdat ze een vrouw is niet eh
 WINKELIER ja vrouwen doen dat niet zo gauw
 ECHTGENOTE maar waar denk je dat die mannen het dan mee doen
 met travestieten soms
 WINKELIER of de hoeren
 ECHTGENOTE wat ben jij toch vulgair
 WINKELIER waarom ben ik vulgair
 ECHTGENOTE omdat je suggereert dat frank naar de hoeren gaat
 WINKELIER zei ik dat frank naar de hoeren gaat
 mens leer een beetje luisteren
 ECHTGENOTE gaat ie weer
 ik kan niet luisteren
 dat kan alleen meneer
 WINKELIER luister nou
 ECHTGENOTE jaaaaaa (vals vriendelijk begrijpend)
 WINKELIER och krijg de klere
 ECHTGENOTE jaaaaaa (evenals boven)
 WINKELIER vind jij hoeren vies
 ECHTGENOTE vind jij hoeren vies
 ja ik vind hoeren vies ja
 de hele dag met van die smerige mannen in bed
 WINKELIER is frank smerig
 ECHTGENOTE maar frank gaat niet
 WINKELIER hoe weet je dat
 ECHTGENOTE omdat ik frank daar te goed voor ken
 WINKELIER hoe goed ken jij frank dan
 ECHTGENOTE blijkbaar beter dan jij
 WINKELIER ja blijkbaar wel
 ECHTGENOTE wat wil je daar mee zeggen
 WINKELIER ik niks
 ECHTGENOTE wat wil je daar mee zeggen vraag ik
 WINKELIER nihiks
 weet je wat jij bent
 jij bent een gefrustreerde opgedroogde
 WINKELIER hou je mond
 ECHTGENOTE ik zeg wat ik wil
 WINKELIER hou je mond zeg ik

ECHTGENOTE laat die vaas staan
 durf het niet
 jan laat die vaas
 oho ohoho
 ooooh
 WINKELIER ben je nou tevreden
 ECHTGENOTE je bent een lul
 WINKELIER zo het hete woord is eruit
 ECHTGENOTE wat zeg je
 welk hete woord
 WINKELIER je noemt mij een lul
 ECHTGENOTE dat ben je ook
 WINKELIER dat bedoel ik precies
 ECHTGENOTE wat bedoel je precies
 WINKELIER dat jij me al een hele tijd een lul vindt zonder dat je het zegt
 ECHTGENOTE hoe kom je daarbij
 WINKELIER ik ben niet gek
 hoe je mij de laatste tijd benadert
 als ik thuis kom vraag je
 hoe is het met je heb je het niet koud
 alsof ik een kind ben
 je pakt me niet meer 'ns lekker
 hangt niet meer 'ns zoals je altijd deed om m'n hals
 in bed draai je je kont meteen naar me toe als je me een mager zoentje
 hebt gegeven
 heb je iets met frank of zoiets
 ECHTGENOTE een
 ik heb niks met frank
 twee
 niet ik maar jij bent de laatste tijd zo lauw als ochtendpis
 ik heb hem al in geen drie maanden meer zien staan
 terwijl dat vroeger bijna een wachtwoord van je was
 hou je vast ik heb hem weer staan
 nee jan bij jou is het lauwloene
 en als er al iemand hier vreemd zou gaan
 dan denk ik eerder dat jij dat bent
 ik kan overigens niet ontkennen dat bij mij het vuur al aardig gedoofd is
 door dat slappe gedoe van de laatste tijd
 WINKELIER dan pas je precies in het beeld van de getrouwde vrouw die na enige tijd
 niet meer zo erg hoeft
 ECHTGENOTE weet jij dan wel hoe dat komt he
 weet jij waarom veel vrouwen niet meer zo'n trek hebben in een vrijage
 met hun man
 nee dat weet je niet
 dat snap je niet
 en dat wil je volgens mij ook helemaal niet weten

WINKELIER lul dat je bent
 ECHTGENOTE zo kan ie wel weer
 nee zo kan ie niet
 eerst een beetje klagen en mij een schuldgevoel aan praten
 en dan als ik antwoord geef er tussen uit knijpen
 WINKELIER wie zegt dat ik er tussen uit knijp
 ik vind gewoon dat je uit je nek lult
 je lijkt wel die feministische vriendin van je
 ECHTGENOTE carla is geen feministe
 jij noemt alle kritiek op jou feministies gelul
 daarmee doe je alles af
 beken maar dat ik geen reet meer voor je beteken
 ik mag af en toe de winkel voor je aanvegen
 of even invallen als jij weg moet
 verder mag ik me nergens mee bemoeien
 jij doet de inkopen
 daarin heb ik geen enkele zeggenschap
 daarom zit je af en toe met 'n partij die je aan de straatstenen niet kwijt
 kunt
 zoals die ruitjesbroeken
 WINKELIER die verkoop ik aan Gezon en Kejan
 ECHTGENOTE hoe kom je daarbij
 WINKELIER dat stelde trude voor
 ECHTGENOTE oh als zij wat voorstelt is het wel goed
 WINKELIER ach mens wat zit je nou te zaniken
 ik moet toch wat met die partij
 jij komt niet met een idee
 ECHTGENOTE oh nee
 wie heeft je afgeraden die partij te kopen
 WINKELIER en wie wilde me die streepjesoverhemden laten kopen waar je niemand
 mee ziet lopen
 ECHTGENOTE toch maar goed dat ik mijn eigen gang ben gegaan
 he he hij heeft wat gevonden
 maar even wat anders
 waar is die matras van de zolder
 WINKELIER wat
 ECHTGENOTE die groene matras die in de hoek lag
 WINKELIER groene matras
 ECHTGENOTE ja
 WINKELIER oh die
 die heb ik meegenomen naar de winkel
 ECHTGENOTE o
 WINKELIER ja die heb ik achter het rek gelegd
 ECHTGENOTE zo
 WINKELIER ja

ECHTGENOTE ben je je een nestje aan het inrichten voor als je een lief klantje krijgt
 WINKELIER weet je wat jij bent
 oversext

ECHTGENOTE wat moet die matras daar dan
 WINKELIER daar ga ik op liggen tussen de middag
 ECHTGENOTE alleen

WINKELIER wat dacht je
 ECHTGENOTE weet ik veel met wie
 WINKELIER waar jij allemaal niet aan denkt
 waar zie je me voor aan
 dus jij beschuldigt mij er van
 dat ik jou voor de gek houd
 dat ik je zogenaamd bedrieg
 ik vind dat grof
 en ik dank je hartelijk

ECHTGENOTE sorry
 dat was niet m'n bedoeling
 WINKELIER wat zeg je nu weer
 hoezo niet de bedoeling
 je suggereerde toch duidelijk
 ECHTGENOTE ik neem m'n woorden terug
 vergeet het
 alsjeblieft
 WINKELIER goed

STILTE

ECHTGENOTE lieverd
 WINKELIER ja
 ECHTGENOTE vergeten
 WINKELIER ja
 ECHTGENOTE zullen we vrijen
 WINKELIER nu
 ECHTGENOTE ja
 WINKELIER waarom
 ECHTGENOTE ik raak zo opgewonden van je

STILTE

ECHTGENOTE lieverd
 WINKELIER lekkertje
 ECHTGENOTE kom
 kom kom snel
 WINKELIER ja
 jahaaaaaaaaa
 ECHTGENOTE oh

WINKELIER oooooohhhhhh
pfffff

verdere tekst rustig en traag

ECHTGENOTE zeg dat wel
WINKELIER jonge jonge
ECHTGENOTE dat was weer eens echt ouderwets
WINKELIER ja
 zullen we hier eeuwig blijven liggen
ECHTGENOTE op de grond
WINKELIER ja waarom niet
ECHTGENOTE ik sta op
 ik houd het niet meer uit je bent zo zwaar
 je wordt dik
WINKELIER laten we nog een keer
ECHTGENOTE alsjeblieft
 't is toch mooi zo
 ik sta op
WINKELIER kom nou
ECHTGENOTE neehee
WINKELIER waarom zei je dat ik dik word
ECHTGENOTE is dat soms niet zo
WINKELIER valt best mee
ECHTGENOTE wat jij meevallen noemt
WINKELIER aardig ben je
ECHTGENOTE ik mag de waarheid toch wel zeggen
WINKELIER goed
 de waarheid
 wist jij
 dat als jij loopt jouw kont voortdurend uit de maat meehobbelt
 'n soort van driekwartsmaat
 'n foxtrot
 alleen geen quick quick slow
 maar zo van slow quick quick
 slow quick quick
ECHTGENOTE hufter
WINKELIER nu ben ik een hufter
 als jij
ECHTGENOTE ik ga weg
WINKELIER je vergeet je slip lieverd
ECHTGENOTE hou maar voor je verzameling

TELEFOONGESPREEK

ECHTGENOTE hoi karin met mij
VROUW dag lief
hoe gaat het met je
ECHTGENOTE eigenlijk wel goed ja
VROUW wat bedoel je met eigenlijk wel goed
ECHTGENOTE laat ik het anders zeggen
ik heb ruzie met daco gehad
en dat heeft me wel goed gedaan
VROUW heb je van je afgebeten
ECHTGENOTE redelijk
hij heeft me in ieder geval niet plat gekregen
VROUW letterlijk of figuurlijk
ECHTGENOTE geen van beiden
maar het eerste zal hem helemaal niet meer lukken
VROUW letterlijk bedoel je
ECHTGENOTE ja
VROUW oh
ECHTGENOTE je weet toch dat ik dat niet meer zal doen
dat heb ik je toch beloofd
VROUW ja ja
ECHTGENOTE nou dan hou ik me eraan
VROUW maar als je wilt
mag je wel van me hoor
je moet het me alleen niet vertellen
want ik zou het er wel moeilijk mee hebben
ECHTGENOTE ik weet niet of ik het dan wel voor me kan houden
ik zou je niet voor de gek kunnen houden
VROUW maar als ik zeg
dat ik er geen bezwaar tegen heb als jij met je eigen man een keer vrijt
dan hoeft je je toch niet schuldig naar mij te voelen als je het doet
het is toch nog steeds je man
je gaat toch nog steeds elke nacht met hem naar bed
ik weet niet of mij dat zou lukken om dan celibatair te blijven
't is toch lekker
ECHTGENOTE als het dat was
ja
VROUW je geeft toch nog wel een beetje om hem
ECHTGENOTE een beetje ja
VROUW nou dan
ECHTGENOTE karin
VROUW ja

ECHTGENOTE wanneer zie ik je weer
VROUW hmm
 vanavond

ECHTGENOTE goed
 zal ik naar jou komen

VROUW is goed

ECHTGENOTE doe je de kaarsen aan

VROUW ja en mijn mooie lingerietje

ECHTGENOTE ik vind je zo warm, zo zacht

VROUW ik jou ook lieverd

ECHTGENOTE karin

VROUW ja

ECHTGENOTE ben jij nog met iemand anders naar bed geweest

VROUW hoe kom je d'r bij lekker bol naveltje van me

ECHTGENOTE kon toch

 je komt zoveel mensen tegen in je werk

VROUW dat zou jij ook eens moeten gaan doen

ECHTGENOTE wat

VROUW werken

ECHTGENOTE maar wat moet ik dan

VROUW er is genoeg wat je kunt gaan doen

 er zijn banen zat

 volgens mij kun jij alles aan wat je wilt

 kom een keer bij ons langs

 dan gaan we samen naar leo

 en vragen we of ie wat voor je heeft

ECHTGENOTE dat durf ik niet

VROUW waarom niet

 vragen staat vrij

 nee heb je en ja kun je krijgen

 en leo vreet je heus niet op

ECHTGENOTE voor leo ben ik niet bang

 integendeel

 maar ik durf niet samen met jou

VROUW jezus mens

 waarom durf je dat niet

 denk je dat ze hier meteen denken dat wij samen wat hebben

ECHTGENOTE ze weten toch dat jij met vrouwen bent

VROUW en wat dan nog

 daarmee is toch niet elke vrouw waarmee ik loop een pot

ECHTGENOTE ik vind het niet prettig als je dat woord gebruikt

VROUW wat

 pot

 ja

ECHTGENOTE kom nou ik ben toch een pot

VROUW god god

pot pot pot pot pot pot
 nu goed
 ben je er al aan gewend
 ECHTGENOTE hou op ik vind het gewoon geen lekker woord en zeker niet voor jou
 VROUW lieverd luister ik ben een pot
 en jij bent mijn likkepotje
 ECHTGENOTE zotje
 VROUW zie je nou wel
 het rijmt
 potje zotje kapotje
 overigens gebruik jij die wel nu
 ECHTGENOTE hoezo
 VROUW nou denk je niet dat die lieverd van jou niet eens een keer vreemd gaat
 en die mannen nemen nooit de tijd een regenjas aan te trekken
 een syf heb je al gauw
 maar meisje
 aids is wel een graadje erger
 ECHTGENOTE ja
 maar ik kan toch niet plotseling van hem gaan eisen dat ie 'n condoom
 gaat gebruiken
 we hebben nog nooit zo'n ding in huis gehad
 hij weet niet wat hem overkomt als ik daarover begin
 VROUW nou dan zeg je gewoon dat jij denkt dat hij het ook met anderen doet
 en dat je daarom wilt dat hij zo'n ding gebruikt
 ECHTGENOTE als ik dat zou zeggen en voet bij stuk zou houden dan zou ie de deur
 uitlopen en nooit meer terug komen denk ik
 VROUW mooi toch
 kan ik ook eens bij jou langs komen
 ECHTGENOTE maar karin
 we doen het haast nooit meer
 en voor die ene vergissing die we dan een keer maken
 ga ik niet over condooms beginnen
 VROUW lieverd niet om het een of ander
 maar dan komt er een slotje op mijn potje
 en dat zal je toch ook niet leuk vinden of wel
 ECHTGENOTE karin wees redelijk
 ik doe het haast nooit meer met daco
 VROUW haast
 liefje
 haast
 hoor je wat je zegt
 haast nooit
 betekent dat je het af en toe wel doet
 overigens zei je zoeven nog dat je het nooit meer met hem deed
 ECHTGENOTE ja maar ik kan er toch niet altijd onder uit
 je weet hoe mannen zijn

VROUW als je die niet af en toe hun zin geeft dan zijn ze niet te genieten
 en daarom ga jij als een dood vogeltje op je rug
 omdat mijnheer anders niet te genieten is
 weet je wat je in zo'n geval moet doen
 luister
 je geeft hem twee geeltjes
 je stopt hem in de auto
 je rijdt hem naar de ouwezijds
 je stopt op de pillenbrug
 je doet voor hem de deur open
 en je zegt
 dat als ie heel zuinig is
 hij voor die f 50,- misschien wel twee keer kan
 je rijdt weer weg
 je zwaait eventueel nog even
 en je rijdt linea recta naar de c.o.c.bar
 daar kijk je heel lang en zwoel met die lieve oogjes van je naar de mooiste
 vrouwenogen die je kunt vinden
 en waar hij zich voor z'n f 50,- de hele avond uit de naad moet lopen
 dat heb jij voor niets in een lange rit van het begin van de avond tot de
 haan...ah bah ..tot de zon weer aan den kimme verschijnt
 ECHTGENOTE hoor je wat je zegt
 jij raadt mij aan zo maar een vrouw op te pikken
 en daar de nacht mee door te brengen
 VROUW en wat dan nog
 ECHTGENOTE dus dat ik jou bedrieg
 VROUW bedriegen
 ECHTGENOTE karin
 VROUW liefje heb je dan nog niet begrepen dat ik dat in die c.o.c.bar ben
 ik heb toch de mooiste ogen die je kent
 dat zei je me gisteren nog
 ECHTGENOTE ja dat is waar
 VROUW zie je nou wel

PSYCHIATER u heeft zoals u net zei geen moeite om 's morgens op te staan en naar uw werk te gaan

VROUW dat klopt

PSYCHIATER maar toch bevangt het u als u een uur op uw werk bent

VROUW juist

PSYCHIATER dat is merkwaardig

VROUW heeft u zoiets dan nog nooit gehoord

PSYCHIATER ach of ik zoiets al eens eerder gehoord heb is niet relevant met merkwaardig bedoel ik vooral deze situatie gekoppeld aan uw manier van leven

VROUW is die zo bijzonder dan

PSYCHIATER ach wat is bijzonder

ik vind hem boeiend

VROUW boeiend

PSYCHIATER ja

uw vele relaties met zoveel uiteenlopende mensen

VROUW heeft u dan niet zoveel relaties

PSYCHIATER nee niet persoonlijke

wel vele werkrelaties uiteraard

VROUW maar die leveren geen vriendschappen of anderszins intieme relaties op

PSYCHIATER dat kun je niet zeggen nee

VROUW krijgt u mensen met bijzondere vragen

anders gezegd bent u ergens in gespecialiseerd

PSYCHIATER hoe bedoelt u

VROUW nou bent u bijvoorbeeld gespecialiseerd in mensen met traumatische jeugdervaringen of met seksuele problemen

begrijpt u

PSYCHIATER ja ja

maar zal ik eerst even wat te drinken halen

ik zie dat uw glas leeg is

VROUW graag

PSYCHIATER wat wilt u drinken

VROUW graag een rioja

pauze

wauw wat een stuk

pauze

PSYCHIATER zo

het was nogal druk aan de bar

ik kan niet zeggen dat de mensen me hier erg aanstaan

VROUW ja nogal luidruchtig

PSYCHIATER wat je noemt
weet u dat ik uw naam nog niet ken

VROUW karin

PSYCHIATER aangenaam
jan

VROUW PSYCHIATER jan

PSYCHIATER juist ja

VROUW laat u zich zo noemen

PSYCHIATER nee dat klinkt wat al te seniel
ik wordt nooit met psychiater aangesproken
meestal met dokter
een enkeling noemt mij jan en dat zijn dan degenen die ik ook van buiten mijn
praktijk ken

VROUW bent u getrouwd

PSYCHIATER geweest

VROUW gescheiden

PSYCHIATER inderdaad

VROUW boeiend

PSYCHIATER waarom boeiend

VROUW gescheiden mannen hebben een verleden

PSYCHIATER wat is daar boeiend aan

VROUW zij weten daardoor beter wat ze niet en wat ze wel willen

PSYCHIATER meent u

VROUW ja ze hebben de experience die zoveel mannen zo node missen

PSYCHIATER u spreekt als een zeer ervaren vrouw

VROUW dat kan kloppen
maar vertel me nog even wat je specialisme is
ik mag je tutoyeren

PSYCHIATER best

VROUW goed wat is je specialisme

PSYCHIATER waarom wil je dat zo graag weten

VROUW gewoon belangstelling

PSYCHIATER nou goed
mijn meeste patienten hebben problemen met het andere geslacht

VROUW met sex dus

PSYCHIATER in 90 % van de gevallen ja

VROUW en die los jij op

PSYCHIATER dat tracht ik

VROUW door praten

PSYCHIATER en soms ook door medicijnen

VROUW zijn dat je enige middelen

PSYCHIATER zo'n beetje ja

VROUW zijn er geen andere middelen

PSYCHIATER hoe bedoel je

VROUW nou iemand met een spraakprobleem die help je o.a. door met hem te spreken
en op zijn fouten te wijzen

PSYCHIATER dat wil nog niet zeggen dat je bijvoorbeeld met een vrouw met
drankproblemen voortdurend het glas moet heffen
er leiden meerdere wegen naar rome

VROUW juist ja

PSYCHIATER maar mag ik vragen waar jij je in gespecialiseerd hebt

VROUW daar wil ik het niet over hebben

PSYCHIATER waarom niet

VROUW omdat ik vrij ben nu

PSYCHIATER maar denk je dat ik momenteel aan het werk ben

VROUW als dat zo zou zijn voelde ik me nu echt wel anders

PSYCHIATER hoe bedoel je anders

VROUW nou
misschien ook wel niet

PSYCHIATER ik begrijp je niet meer

VROUW ik wil hiermee zeggen dat ik je wil voorstellen ergens anders heen te gaan waar
het rustiger is

PSYCHIATER doe maar een voorstel

VROUW ik heb thuis nog een hele goeie bordeaux staan

PSYCHIATER die zou je met mij willen delen

VROUW dat lijkt me een goed idee

PSYCHIATER maar toch wil ik eerst weten wat je net bedoelde

VROUW weet je
ik vind je helemaal geen psychiater en ook helemaal geen gescheiden man

PSYCHIATER is dat een compliment

VROUW dat kan ik je nog niet zeggen
wellicht morgen

PSYCHIATER je moet er nog een nachtje over slapen

VROUW ik denk dat ik slapend niet veel wijzer zal worden
kom laten we gaan

PSYCHIATER je hebt me nog niet geantwoord

VROUW laten we gaan
ik antwoord je op termijn

PSYCHIATER dat is nu toch al wel weer 2 jaar geleden dat ik nog gezwommen heb
ACTRICE kun je wel zwemmen
PSYCHIATER ik heb twee diploma's
ACTRICE dat zijn er twee meer dan ik heb
maar ik denk dat ik jou er uit zwem
PSYCHIATER dat wil ik nog wel eens zien
ACTRICE goed vanmiddag in het minervabad drie uur
PSYCHIATER je laat er geen gras over groeien
maar kunnen we niet ergens anders dan in zo'n chloorbad
zullen we ergens op de ankeveense plassen gaan
ACTRICE liever niet
PSYCHIATER waarom niet
ACTRICE omdat ik liever wat mensen om me heen heb
dat voelt veiliger
PSYCHIATER ben je bang voor me
ACTRICE zei ik dat dan
ik vind het alleen prettiger als er meer mensen om me heen zijn als ik zwem
PSYCHIATER maar waar heeft dat mee te maken
ACTRICE waar heeft dat mee te maken
jan
dat interesseert me weinig tot niet
ik heb daar dus geen psychiater bij nodig
PSYCHIATER rustig maar
ACTRICE ja zeur dan ook niet zo aan mijn hoofd
PSYCHIATER maar het is toch niet prettig als je zo in je bewegingsvrijheid wordt beperkt
je weet niet half hoeveel prettiger het is om in een rustige omgeving en
schoon helder water te zwemmen
actrice zo schoon zijn die plassen nou ook weer niet
ik las dat de laatste jaren ook daar veel planten zijn verdwenen door de
verzuring
dus het is kiezen tussen zuur of bleekwater
PSYCHIATER dan staat mijn keuze wel vast
ik krijg nu net zo'n lekker kleurtje
ik hoef niet gebleekt
en jouw zoete lijf kan wel tegen een beetje zuur
ACTRICE wat weet jij van mijn lichaam
PSYCHIATER daar heb ik wel enige kijk op
tenslotte heb ik vroeger geneeskunde gestudeerd en volgens mij
ACTRICE ja ho maar
maar serieus heb jij ook voor dokter gestudeerd
PSYCHIATER psychiatrie is een specialisatie in de geneeskunde
ACTRICE dus je bent arts

PSYCHIATER ja ook
ACTRICE als ik pijn heb kun je mij helpen
PSYCHIATER ik ben geen ervaren arts maar ik weet nog wel het een en ander
ACTRICE jan je bent een genie
PSYCHIATER dank je wel gaat u maar liggen
ACTRICE maar serieus kun je zien of mijn lever opgezet is
PSYCHIATER waar ben je bang voor
ACTRICE dat ik te veel drink
PSYCHIATER waarom doe je dat dan
ACTRICE in mijn vak wordt enorm gezopen
elke voorstelling eindigt in de foyer en wat denk je van de stress
PSYCHIATER oh
en nu denk je dat je lever
ACTRICE inderdaad
en ik had er allang mee naar mijn huisarts moeten gaan maar dat is er nog niet
van gekomen en daarbij vertrouw ik die man niet zo
PSYCHIATER vind je hem geen goeie arts of mag je hem niet
ACTRICE beiden
ik twijfel aan zijn vakkundigheid
en hij zegt te graag kleed u zich maar even uit
maar daar wil ik het helemaal niet over hebben
wil jij kijken
PSYCHIATER ik wil wel even kijken
kleed je maar uit
ACTRICE jan geen geintjes he
PSYCHIATER hoezo geen geintjes
ACTRICE je weet goed wat ik bedoel
PSYCHIATER goed ga maar liggen
ACTRICE jan je zit me te belazeren
PSYCHIATER wat nu weer
ACTRICE je kunt mijn lever ook voelen als ik blijf staan
PSYCHIATER kan wel
maar beter is het als je gaat liggen
ACTRICE je bent gewaarschuwd
PSYCHIATER doe je ook zo tegen je huisarts
ik kan me voorstellen dat hij niet zo deskundig overkomt bij je
er is niets zo moeilijk onderzoeken als een gespannen en wantrouwige patient
maar o.k. blijf maar staan
ik voel niets
zo met de hand te voelen is je lever niet vergroot wat overigens niet hoeft te
zeggen dat ie in een prima staat is
hoeveel drink je eigenlijk
ACTRICE per dag
PSYCHIATER ja

ACTRICE een fles wijn
en af en toe nog een paar whisky's

PSYCHIATER dat is inderdaad niet mis
1 liter wijn en 2 whisky's per dag

PCTRICE geen liter ik zei een fles wijn

PSYCHIATER o.k. een fles maar dan nog is het niet mis wat jij naar binnen slaat
als je oud wil worden zou ik

ACTRICE ja houd die ouwe lulle praatjes maar bij je
die ken ik al
ik ga
ik zie je om 3 uur
haal je me op met de auto

PSYCHIATER goed
en we gaan naar de plassen

ACTRICE ja we gaan in het zuur

pauze

PSYCHIATER ik ruik wat snif snif

ACTRICE ik heb een glaasje wijn op

PSYCHIATER de dag is dus begonnen

ACTRICE zank nou niet
ik kreeg bezoek

PSYCHIATER en toen hebben jullie gezamenlijk gezellig een flesje wijn gedronken

ACTRICE wat ben je toch een benepen en gefrustreerde joker
ik heb een gesprek gehad met gerrit mijn regisseur en heb op ons besluit om
weer samen te gaan werken een glas wijn gedronken

PSYCHIATER hadden jullie daar dan aanvankelijk andere ideeën over

ACTRICE we hebben de laatste keer nogal wat ruzie gehad ja
maar dat is in dit vak niet ongebruikelijk
konflikten te over maar daar staat tegenover dat we ook veel plezier hebben

PSYCHIATER de ware kunstenaars
himmelhoch jauchzend zum tode betrübt
en dat alles in een roes van alcohol

ACTRICE wel ja maak van de repetities ook nog even orgieën dan is alles compleet
wein weib und gesang
ole kom in het theatervak

PSYCHIATER je wil toch niet zeggen dat actrices preuts zijn
ik heb daar wel eens andere verhalen over gehoord

ACTRICE aha hij leest de prive
jij leest ze eerst zelf en dan gaan ze de wachtkamer in natuurlijk
de wachtkamer, een open venster op het literaire niveau van uw arts
deprimerend
ik geloof dat je hier moet stoppen
we moeten de rest lopen

andere lokatie

ACTRICE jan zal ik je eens wat zeggen
 PSYCHIATER ja doe dat eens
 ACTRICE ik ben mijn bikini vergeten
 PSYCHIATER dan ga je toch naakt
 er is hier verder niemand
 ACTRICE en jij dan
 PSYCHIATER ik wil ook wel naakt gaan hoor
 solidariteit voorop
 ACTRICE dat bedoel ik niet
 PSYCHIATER wat dan wel
 ACTRICE kun jij er wel tegen
 PSYCHIATER waar tegen bedoel je
 ben je bang dat ik verblind wordt door jouw schoonheid
 ik hou m'n zonnebril wel op
 ACTRICE o.k. maak maar grapjes
 PSYCHIATER weet je wat je doet
 hou gewoon je kleren aan die drogen daarna vanzelf weer
 ACTRICE goed idee ik hou mijn broekje en b.h. aa
 PSYCHIATER zie je nou wel
 overal is een oplossing voor

pauze

ACTRICE heerlijk water en we liggen hier zo zalig
 wat 'n zonnetje
 lekker he jan
 PSYCHIATER ja
 weet je dat je erg mooie lingerie draagt
 ACTRICE ja dat weet ik
 PSYCHIATER koop je die zelf
 ACTRICE nee die moet je niet zelf kopen
 die moet je krijgen
 PSYCHIATER zal ik ook een keer wat voor je kopen
 ACTRICE wil je dat
 PSYCHIATER ja
 ACTRICE echt
 PSYCHIATER echt
 ACTRICE heel mooie
 PSYCHIATER heeeel mooie

DANA als je dit soort stukken speelt
wordt je zo geil als boter

KEES wie
jij
ik in ieder geval niet

DANA heb jij daar geen last van

KEES hm

DANA vertel dat je grootmoeder man
ik zie je toch af en toe met zo'n paal in je broek

KEES dat is heel wat anders dan geil als boter

DANA nou ja je begrijpt me toch wel

KEES jawel maar jij doet alsof het zo opwindend is
dat het sap langs je benen loopt

DANA nou
af en toe

KEES soms windt het me wel op

DANA ha ha het windt hem soms wel op
man zeg toch gewoon dat het je af en toe te kwaad wordt en je je gaat
aftrekken op de w.c.

KEES hoe kom je daar nou bij

DANA ik ken mijn pappenheimers

KEES zij kent haar pappenheimers

STEFAN oei oei pijnlijk
dus jullie zijn samen wel eens naar

KEES ach man hou je erbuiten

DANA en zou dat zo vreemd zijn
als het zo was

STEFAN als het zo was
nee
maar ik zou het toch niet van kees verwachten

KEES hoezo niet

STEFAN ik dacht dat jij trouw was

DANA aan wie haha

KEES nou hou je een beetje in

DANA ik moet me inhouden
ik heb je wel eens anders meegemaakt

NANETTE laat nou
straks is het weer hommeles

NANA ben jij daar vies van dan
moet jij nodig zeggen
als er hier één goed is in zieken
dan ben jij het wel

NANETTE wie was er gisteren zo aan het zeiken over het feit dat je hier meer sjouwer
bent dan toneelspeler

DANA dat is toch ook zo
 STEFAN dat wist je van te voren
 DANA ha spuit elf
 STEFAN ja doe het maar weer zo af
 BEN zullen wij dan maar vanavond samen gaan slapen nanette
 NANETTE ja lekker
 BEN welke standjes zullen we doen
 NANETTE een tot en met zesennegentig
 goed
 BEN o.k.
 zeg mensen kunnen wij vanavond eerder weg
 we zijn zo heet geworden van onze scene
 we houden het niet meer uit
 DANA als je maar mee helpt afbreken
 NANETTE maar hoeven we dan niet in te laden
 DANA natuurlijk wel
 we hebben afgesproken
 STEFAN mens maak je niet druk
 heb je niet in de gaten dat ze je zitten te sarren
 KEES die twee zijn nooit verder gekomen dan een beetje voelen
 en dan nog alleen maar bij hun respectievelijke broeder en zuster
 NANETTE oh oh onze mata hari spreekt weer
 misschien is dat een aardige rol voor je
 ze werd het laatst gespeeld door Josine van Dalsum
 dus je bent in goed gezelschap
 DANA zover schop jij het in ieder geval niet
 NANETTE ik niet zover als Josine van Dalsum
 mens laat je olie verversen je maakt lawaai
 BEN dana heb jij condooms bij je
 DANA waarvoor
 STEFAN omdat ie een nummertje met je wil
 DANA wat is ie weer leuk
 nee ben
 die heb ik niet
 BEN heb jij condooms bij je stefan
 STEFAN nee ik haat die dingen
 DANA dan wil ik nooit met jou
 STEFAN wees daar ook maar niet bang voor
 DANA ik bang
 NANETTE zij bang
 nee hoor
 ik ga even mijn moeder bellen
 DANA moet je eerst toestemming vragen dan
 BEN mens hou nou eens je kop
 haar moeder is ziek snap je dat
 DANA wat weet jij dat goed

BEN ik luister wel 'ns als 'n ander wat vertelt
iets waar jij weinig last van hebt
wie heeft er mijn afschmink

DANA wil je daar mee suggereren dat

STEFAN die had je in je tas gestopt dacht ik

DANA he man schreeuw niet zo

STEFAN ik schreeuw als ik dat wil
overigens mijn mooiste schreeuw zul je nooit horen

DANA ha ha hij schreeuwt als ie klaarkomt

STEFAN wie heeft het hier over klaarkomen
ik zie je afschmink onder je krant

DANA nee dat is de mijne

BEN wie heeft de mijne dan

STEFAN gebruik de mijne maar

BEN ja maar daar heb ik de mijne niet mee terug

DANA komt zij terug van parijs
vertelt over haar en haar vakantievriendje
vraagt haar vriendin
en ben je aan de seine geweest
zegt zij
nee ik niet aan de seine

NANETTE maar hij wel aan de mijne

STEFAN was je moeder d'r niet

NANETTE nee
maar weet je wie er wel was
ik bedoel vanavond

STEFAN nee

NANETTE chris

STEFAN welke chris

NANETTE nou mijn chris
mijn ex

DANA je ex chris

STEFAN heb je hem gesproken

NANETTE nee dank je
hij zag me niet
ik ga niks meer drinken in de bar
wil jij wat voor me halen

STEFAN ga toch mee
wat kan jou dat rotten

NANETTE nee

DANA ken ik 'm

NANETTE wie
chris

DANA ja

NANETTE hoe weet ik dat nou
ik denk het niet want hij komt uit den haag

DANA ik kom ook wel eens verder dan amsterdam hoor
 BEN zeg nanette
 heb jij mijn afschmink
 KEES mag ik wat voorstellen
 DANA stel jij eens wat voor
 lijkt me spannend als je nooit wat voorstelt
 KEES laten we 'n grote pot afschmink kopen voor ons allemaal
 NANETTE en dan iedereen met zijn vingers in die pot
 nee dank je ik koop mijn eigen potje
 DANA wat zeg je nou
 ik kook mijn eigen potje
 NANETTE koop koop
 je moet 'ns leren luisteren
 BEN hoor je het ook eens van 'n ander
 DANA wie heeft er wel eens aan groepssex gedaan
 ALLEN ha ha ha
 NANETTE wat
 DANA groepssex
 BEN schrijf je dat met een of met twee essen
 DANA met een dacht ik
 NANETTE met twee
 KEES ja met twee
 het is groeps sex
 STEFAN het is toch maar één groep
 dus dan is het toch groep sex
 nee nee je hebt toch gelijk geloof ik
 DANA wat ben jij toch een paardelul
 BEN schrijf je paarde met 'n en of zonder 'n en er achter aan
 DANA ik schrijf dat woord nooit
 BEN nee ze neemt hem alleen in de mond
 KEES wauw
 die houden we d'r in
 NANETTE waarin lieverds
 KEES jodelahio
 hier wordt ik nou geil van
 NANETTE dana
 het ijzer smeden als het heet is
 DANA ik wil zijn ijzer niet meer
 BEN zullen wij dan maar kezen kees
 KEES goed
 STEFAN hier blijven
 jullie moeten mee afbreken
 KEES zijn zo terug
 DANA jezus ik ga niet eerder beginnen voor zij terug zijn
 NANETTE stefan zal ik jou eens lekker verwennen
 DANA ja hallo

NANETTE en ik blijf hier in m'n eentje
dan ga je ook mee
DANA met z'n drieen
NANETTE heb je dat nog nooit gedaan
STEFAN ik in ieder geval niet
DANA jongen wees maar niet bang
twee paar vrouwenhanden dragen je naar de eeuwige jachtvelden
NANETTE en daar mag je je schreeuw laten horen
kom op
DANA steef
moet ik oorwatjes meenemen
NANETTE christus
ik heb opoe

EINDE